

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo
generale 00020018

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0100020018

RVES - Codice bene
componente 0100020019

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Lato sinistro dell'altare, in alto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Luigi Gonzaga

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1843

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1855

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Narducci Pietreo
AUTA - Dati anagrafici	1793/ 1880
AUTH - Sigla per citazione	00002965

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	133
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Santo, in cotta bianca, è raffigurato al centro del dipinto, inscritto in una cornice rettangolare dorata dipinta. regge con la mano destra un crocifisso e un testo sacro, mentre ai suoi piedi sono deposti corona e gigli. Il fondo, spoglio, presenta toni bruni.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (SAN LUIGI GONZAGA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Luigi Gonzaga. Attributi: (Luigi Gonzaga) ramo di gigli; libro; crocifisso; corona; cotta bianca.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	In basso
ISRI - Trascrizione	S(anctus). ALOSIUS

NSC - Notizie storico-critiche

La realizzazione degli affreschi di questa cappella e, dalle fonti, attribuita a Pietro Narducci, pittore milanese di figura legato all'Accademia di Brera, attraverso Pelagio Palagi su segnalazione del quale venne chiamato a Novara dall'architetto Busser, direttore della prima fase di lavori di restauro. L'incarico era per la sistemazione degli affreschi della volta del coro e del presbiterio, ma, al pittore vennero in seguito affidati lavori diversi di sistemazioni e affresco in altre parti della Chiesa. Ma la fattura sommaria, la povertà di sfondo, la posa rigida e le campiture troppo compatte di colore, fanno pensare ad un successivo intervento di restauro. Si vedano: Il risveglio, febbraio, n° 2, 1930, p. 108; G. Barlassina, A. Picconi, Le chiese di Novara, Novara 1933, p. 124.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 29682
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Il Risveglio
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBN - V., pp., nn.	p. 108
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barlassina G./ Picconi P.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	p. 124
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Ghiazza M. G.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)