

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00020018
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0100020018
RVES - Codice bene componente	0100020019
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	Lato sinistro dell'altare, in alto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Luigi Gonzaga
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Novara
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1843
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1855
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Narducci Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1793/ 1880
AUTH - Sigla per citazione	00002965

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	133
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Santo, in cotta bianca, è raffigurato al centro del dipinto, inscritto in una cornice rettangolare dorata dipionta. regge con la mano destra un crocifisso e un testo sacro, mentre ai suoi piedi sono deposti corona e gigli. Il fondo, spoglio, presenta toni bruni.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (SAN LUIGI GONZAGA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Luigi Gonzaga. Attributi: (Luigi Gonzaga) ramo di gigli; libro; crocifisso; corona; cotta bianca.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	In basso
ISRI - Trascrizione	S(anctus). ALOSIUS

NSC - Notizie storico-critiche	La realizzazione degli affreschi di questa cappella e, dalle fonti, attribuita a Pietro Narducci, pittore milanese di figura legato all'Accademia di Brera, attraverso Pelagio Palagi su segnalazione del quale venne chiamato a Novara dall'architetto Busser, direttore della prima fase di lavori di restauro. L'incarico era per la sistemazione degli affreschi della volta del coro e del presbiterio, ma, al pittore vennero in seguito affidati lavori diversi di sistemazioni e affresco in altre parti della Chiesa. Ma la fattura sommaria, la povertà di sfondo, la posa rigida e le campiture troppo compatte di colore, fanno pensare ad un successivo intervento di restauro. Si vedano: Il risveglio, febbraio, n° 2, 1930, p. 108; G. Barlassina, A. Picconi, Le chiese di Novara, Novara 1933, p. 124.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 29682

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Il Risveglio
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBN - V., pp., nn.	p. 108

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barlassina G./ Picconi P.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	p. 124

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Ghiazza M. G.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)