SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020023

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione gloria di San Domenico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1761

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1761

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Pontoia Carlo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1736-1763
AUTH - Sigla per citazione	00002976

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	200
FRM - Formato	sagomato

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela, dal profilo sagomato, è posta al centro dell'ancona. In alto vi è l'ostia eucaristica fra gli angeli, illumina la scena sottostante, dove il Santo, con l'abito dell'Ordine, osserva le figure femminili, in abiti rossi e verdastri che reggono il Crocifisso e la palma del martirio; completano la scena putti lati che reggono gigli e il libro sacro. In basso, fra simboli di penitenza vi è un cane che regge una torcia e a sinistra vi è uno stemma di forma ovale.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (DOMENICO) 7
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: S. Domenico. Abbigliamento. Figure femminili. Figure maschili. Figure: angeli. Attributi: (Domenico) libro; giglio; cane; fiaccola. Simboli del martirio: crocifisso; palma del martirio.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	Tornielli
STMP - Posizione	In basso, a sinistra
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche	La tela è la parte più importante dell'altare collocato nella Cappella di S. Domenico, di patronato dei Tornielli. Dall'Instrumento, datato 8 aprile 1761, risulta che gli Eredi del Conte Ottaviano Tornielli "sono obbligati a far fare il quadro nuovo con l'effigie rappresentante il glorioso San Domenico e quello di farlo collocare nell'ancona della stessa cappella" (Novara, Archivio Monte di Pietà, cartella 71). L'impegno viene mantenuto ed è confermato dalla presenza, sulla tela, dello stemma dei Tornielli, dipinto ai piedi del santo. L'attribuzione al Pontoia viene concordemente citata dalle fonti, che non forniscono però ulteriori elementi d'analisi. Si veda: G. Barlassina, A. icconi, Le chiese di Novara, Novara 1933, p. 124.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
-----------------------------------	--

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 29686
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTD - Data	1761
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barlassina G./ Picconi P.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	p. 124
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Ghiazza M. G.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)