

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00016655

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione comunione dell'indemoniato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune	Oleggio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1640
DTSF - A	1660
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	260
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Tela allentata con caduta di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto, rettangolare, raffigura sulla sinistra un sacerdote con chierico, che porge la comunione ad un giovane posto al centro in ginocchio. In primo piano, a sinistra, vi è una balaustra con un drappo, sulla destra vi è una donna che, inginocchiata, ha un'espressione di meraviglia. Sul fondo assistono alla scena due figure seminascolte. I colori rosso della pianeta e oca delle vesti prevalgono sulle tinte grigio-brune del fondo, dove si intravede un pilastro che con la balaustra costituisce l'unico riferimento architettonico della composizione. L'opera ha una cornice dorata originale.
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 75 9
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure femminili. Figure maschili. Ecclesiastici: sacerdote; chierico. Abbigliamento. Oggetti: libro ostia. Mobilia: balaustra.
	Il dipinto compone, con altre cinque grosse tele, la serie del SS.

NSC - Notizie storico-critiche

Sacramento. Il dipinto, ben impostato compositivamente, rivela un'atmosfera concitata ottenuta più dall'espressione dei volti che dall'impianto strutturale dell'insieme. Di grande effetto la figura a destra che pare più ad una Madonna di Natività. L'opera, per tali considerazioni è da attribuire all'ambito lombardo della metà del secolo XVII.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 26572

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Fiori F.

FUR - Funzionario responsabile

Romano G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Viano C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Viano C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)