

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00016671

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0100016671

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione banda

OGTV - Identificazione serie

OGTP - Posizione Ai lati

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione episodi dell'Antico Testamento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Oleggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia NO

PRVC - Comune Oleggio

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
----------------------	-------------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
------------------	------

DTSV - Validita'	post
-------------------------	------

DTSF - A	1724
-----------------	------

DTSL - Validita'	ante
-------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito lombardo-piemontese
-----------------------------	----------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
--------------------------------	------------

MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in argento
--------------------------------	-------------------------

MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in oro
--------------------------------	---------------------

MTC - Materia e tecnica	seta/ pittura
--------------------------------	---------------

MTC - Materia e tecnica	filo di seta
--------------------------------	--------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	50
-----------------------	----

MISL - Larghezza	210
-------------------------	-----

MISV - Varie	Altezza due fasce 50/ larghezza due fasce 310
---------------------	---

FRM - Formato	rettangolare
----------------------	--------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	Lacerazioni e consunzioni in più punti.
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il baldacchino è composto da un grande telone di raso in seta bianca ricamato a punto traversato in cottiglia d'oro e d'argento imbottita, con motivi composti da volute a foglie d'acanto che, dipartenti dai quattro angoli, contengono mazzi di fiori, spighe di grano e frutti ricamati con fili di seta policromi. Le quattro fasce laterali del baldacchino, di due diverse lunghezze, sono ricamate e tre di esse raffigurano, in sette riquadri complessivi, incorniciati da motivi fitomorfi, sette storie dell'Antico Testamento. In esse prevalgono i colori rosso e blu.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	71 A
----------------------------------	------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.
--	-----------------

	Il baldacchino, conservato sino al 1970 nel grande armadio a quattro ante della Confraternita del Corpus Domini (Novara, Archivio Diocesano, tomo 383, foglio 68), è esposto nell'oratorio della
--	--

NSC - Notizie storico-critiche

Confraternita del Rosario. Utilizzato per l'annuale processione in borgo del Corpus Domini, può essere ascritto al secolo XVII o all'inizio del XVIII, forse opera di ricamatori dell'ambiente artistico lombardo-piemontese, a parte le fasce laterali che recano sui riquadri raffiguranti le storie del Vecchio Testamento, segni di rifacimento di alcuni ricami, forse eseguiti nel secolo scorso.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 26590

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

carta sciolta

FNTD - Data

sec. XIX

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Fiori F.

FUR - Funzionario responsabile

Romano G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Viano C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Viano C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)