

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00020089
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	servizio di cartagloria
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	3
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Oleggio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO
PRVC - Comune	Oleggio
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1971
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo

MIS - MISURE

MISA - Altezza	68
MISL - Larghezza	56
MISV - Varie	Altezza cartegloria minori 34/ larghezza cartegloria minori 18.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Mancano dei frammenti d'argento.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il servizio è composto da tre cartegloria, una maggiore e due minori. Sul foglio stampato, presente in ogni cartegloria vi è la data 1712. La cartegloria, di legno color nero, è rettangolare con motivi fitomorfi d'argento applicati sulla parte interna della cornice. Sul bordo superiore sono poste le figure in argento dell'Annunciazione: a sinistra vi è la Vergine, l'Angelo Annunziante a destra e al centro, entro una cornice con tipmanno triangolare vi è una piastra in argento gettato raffigurante l'Ultima Cena. Conclude il tutto il simbolo dello Spirito Santo sopra un cherubino. Le due cartegloria piccole, rettangolari, sono semplificate, nella forma e prive delle decorazioni esterne alla cornice rettangolare. Su un foglio stampato e acquarellato a stampa è scritta una data.
----------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Su un foglio
ISRI - Trascrizione	1712

La serie di cartegloria, con l'iconografia della cornice conferma la provenienza dalla Chiesa di S. Maria e, forse, dalla Confraternita della B. V. Annunziata, che aveva sede nel coro esistente dietro l'altare maggiore della stessa chiesa e abbattuto nella metà del secolo scorso in occasione della costruzione della nuova Chiesa Parrocchiale dei SS. Pietro e Paolo (A.A.V.V., Oleggio Memorie, tip. Provera, Novara

NSC - Notizie storico-critiche

1924, p. 114). La data sul foglio incorniciato potrebbe essere un'indicazione per la datazione del prezioso manufatto i cui dati stilistici tenderebbero ad anticipare l'esecuzione alla fine del secolo XVII e forse opera di un argentiere dell'area lombarda. Di discreta qualità è la placchetta in argento con ampolla secentesca, che conferma la collocazione del manufatto tra la fine del secolo XVII e l'inizio del secolo XVIII. La serie venne trasferita nel Museo nel 1971, data nella quale non venne più usata nelle funzioni di culto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 29759

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Fiori F.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)