

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00020094
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	croce processionale
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Oleggio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO
PRVC - Comune	Oleggio
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1971
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** bottega lombarda**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** ottone/ laminazione/ fusione/ sbalzo**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 34**MISL - Larghezza** 20**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** La croce pare ricavata da un'unica lastra di ottone, ed è applicata direttamente su un fusto, pure di ottone senza l'usuale boccia. I terminali dei bracci sono decorati da tre motivi gigliati tozzi e irregolari nella forma. Il Cristo è applicato alla croce tramite un incastro mobile.**DESI - Codifica Iconclass** 11 D 35 1**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Abbigliamento: perizoma. Simboli della passione: corona di spine; croce.**NSC - Notizie storico-critiche**

La croce, dalla fattura semplice e dall'esecuzione imprecisa, è simile a molti manufatti della Chiesa Parrocchiale dei SS. Pietro e Paolo, di S. Maria, di S. Grato e della basilica di S. Michele. Questa, in particolare, si differenzia per l'irregolarità dei lobi gigliati, poco staccati dai bracci, e imprecisi nella forma, tale da convalidare l'ipotesi di un'esecuzione da parte di fabbri locali, con l'applicazione del Cristo, procurato da altre botteghe, con il sistema ad incastro, che accomuna tutti questi manufatti, ascrivibili al secolo XIX. Questo tipo di croce era usato in tutte le funzioni, nei funerali dei bambini e soprattutto da sole nell'Rogazioni'. Nelle processioni solenni precedeva il corpo ecclesiastico, mentre era presente anche la croce processionale più preziosa. L'opera venne trasferita nel Museo nel 1971 perchè non più utilizzata nelle funzioni di culto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 29765**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Fiori F.**FUR - Funzionario responsabile** Romano G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Viano C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Viano C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)