

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020099

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pace

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pietà

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Oleggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia NO

PRVC - Comune Oleggio

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1971

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	metallo/ fusione/ sbalzo/ argentatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	18
MISL - Larghezza	14.5
MISP - Profondita'	3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pace ha cornice con motivi fogliati con andamento molto mosso. nel riquadro centrale è raffigurato Cristo a mezzo busto emergente da un sargofago e angelo a sinistra, seminascosto. Sul retro non vi è alcuna scritta, nè alcun punzone.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 73 32
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù. Figure: angelo.
NSC - Notizie storico-critiche	Non si hanno notizie di questa Pace, ne'di un'altra proveniente dall'Oratorio del SS. Nome di Gesù, sede della Confraternita omonima dal 1608 (A.A.V.V., Oleggio Memorie, tip. Provera, Novara 1924, pp. 116, 117). L'accurata decorazione a volute ben composte nei profili curvi della cornice e la scena centrale ispirata a modelli compositivi del secolo XVIII, fanno presumere un'esecuzione dell'opera di artigiani lombardi, con chiari riferimenti ad opere piacentine della metà del secolo XVIII. Considerando che nel 1727 Gio. B. Bardi di Oleggio, ricco mercante, Ufficiale della Confraternita del SS. Nome di Gesù e abitante a Roma, donò alla Confraternita le reliquie della Santa Croce (A.A.V.V., Oleggio Memorie, tip. Provera, Novara 1924, p. 117) e che in quello stesso periodo operava nella capitale il piacentino A. Spinazzi (L'Arte a Parma, catalogo della mostra, ed. Alfa, Bologna 1979, p. 447) e il collegamento non è impossibile.La pace venne portata nel Museo nel 1971 perchè non più utilizzata nelle funzioni di culto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 29770

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Oleggio Memorie
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBN - V., pp., nn.	pp. 116, 117
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	L'arte a Parma
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	p. 457
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Fiori F.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)