

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

D

LIR - Livello ricerca

P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

01

NCTN - Numero catalogo generale

00047636

ESC - Ente schedatore

S67

ECP - Ente competente

S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

disegno

OGTV - Identificazione

opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

ritratto della principessa Cristina di Belgiojoso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

Italia

PVCR - Regione

Piemonte

PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Caravino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	SBAS TO 564
INVD - Data	1988
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Olmo A. 21/43
INVD - Data	1987
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Caravino
PRL - Altra localita'	Masino (frazione)
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1988/ post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1825
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Belgiojoso Balbiano Trivulzio Cristina
AUTA - Dati anagrafici	1808/ 1871
AUTH - Sigla per citazione	00000185
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ pastello
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.

MISA - Altezza	252
MISL - Larghezza	199
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	segni di impronte digitali in basso a sinistra
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno a matita grassa e pastello su carta rappresentante il ritratto a mezza figura di una fanciulla con capelli scuri suddivisi da una scriminatura centrale e acconciati in trecce raccolte alla sommità del capo; indossa un abito con vita stretta, ampie maniche e colletto bordato da "ruches", sul quale porta una corta mantella con frange, allacciata al centro del petto. Sotto vetro bordato di carta, con decorazione impressa di colore bruno e verde, che ferma il cartoncino di chiusura posto contro il verso del disegno.
DESI - Codifica Iconclass	61 BB 2 (BELGIOJOSO Cristina) 11 (+ 53)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: ritratti femminili. Personaggi: Belgioioso Cristina; mezza figura. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro, in alto al centro
ISRI - Trascrizione	Disegno della P.ssa / Belgioioso / autoritratto giovanetta
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	verso corridoio
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul recto in basso a destra
ISRI - Trascrizione	36
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul retro, su etichetta adesiva

ISRI - Trascrizione	21/43
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul retro, su etichetta adesiva
ISRI - Trascrizione	564
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno raffigura una fanciulla di circa vent'anni, identificabile con Cristina Belgiojoso (1808-1871) in base al confronto con il ritratto di lei all'età di circa trentsei anni, eseguito da Henry Lehmann nel 1844 e conservato nel castello; trova quindi conferma la nota manoscritta sul retro dell'incorniciatura, che indica l'opera come autoritratto di Cristina, nata da Gerolamo Trivulzio e Vittoria Gherardini e divenuta moglie di Emilio Barbiano di Belgiojoso nel 1824. Il disegno, da datarsi quindi intorno alla fine degli anni venti del XIX secolo, costituisce un punto di riferimento cronologico per l'esame del percorso stilistico dell'autrice e quindi per la datazione degli altri sei disegni costituenti il gruppo già conservato nell'entratina della Regina e ora nel deposito quadri del castello, ritenuti tutti di sua mano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1988/09/01
NVCD - Data notificazione	1988/09/29
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 58549
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magnifico M. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 92-96.
BIBI - V., tavv., figg.	f. 77.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993

CMPN - Nome	Di Macco M.
CMPN - Nome	Ghisotti S.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Gianasso G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)