

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00047637

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di bambina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Caravino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero SBAS TO 565

INVD - Data 1988

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Olmo A. 21/43

INVD - Data 1987

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Caravino

PRL - Altra localita' Masino (frazione)

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1988/ post

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1820

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1824

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologica analisi storica

DTM - Motivazione cronologica analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Belgiojoso Balbiano Trivulzio Cristina

AUTA - Dati anagrafici 1808/ 1871

AUTH - Sigla per citazione 00000185

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ matita

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm.

MISA - Altezza 298

MISL - Larghezza 229

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Disegno a matita grassa su carta, rappresentante il ritratto a mezza figura di una fanciulla con capelli scuri acconciati in una treccia puntata alla sommità del capo, con un mazzetto di fiori dietro l'orecchio sinistro e due nastri appuntati dietro la testa, e un filo di perle al collo; indossa un ricco abito con ampio scollo al di sotto delle spalle, maniche corte ornate di varie balze arricciate, vita molto stretta e ampia gonna. Sotto vetro bordato di carta adesiva color oro che ferma il cartoncino di chiusura posto contro il verso del disegno.

DESI - Codifica Iconclass 31 A 72 : 61 BB 2 (VISCONTI D'ARAGONA) 11 (+53)

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti profani: ritratti femminili. Personaggi: Visconti d'Aragona; mezza figura. Abbigliamento.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Cristina Trivulzio V.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro, in alto al centro
ISRI - Trascrizione	Pastello della P.ssa Belgioioso/ (una sorellastra Visconti ?)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	verso lago
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	46
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro, su etichetta adesiva
ISRI - Trascrizione	21/43
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro, su etichetta adesiva
ISRI - Trascrizione	565
NSC - Notizie storico-critiche	Disegno autografo di Cristina Belgioioso, l'unico firmato della serie di sette già conservati nell'entrata della Regina e ora nel deposito quadri del castello, ritenuti tutti di sua mano. Questo mostra notevoli affinità nella conduzione del segno e nell'impostazione della figura con il disegno che ritrae una bimba con le mani in grembo (N° di notifica 549), identificata da una nota manoscritta, presente sulla carta di chiusura posteriore dell'incorniciatura, con una delle sorellastre Visconti di Cristina Belgioioso; la notevole somiglianza con le fattezze della fanciulla raffigurata nel disegno in oggetto induce a ritenere che si tratti anche in questo caso del ritratto di una delle

sorellastre di Criistina. La firma con il cognome Trivulzio Visconti pare possa indicare una data anteriore al 1824, anno in cui Criistina sposa il principe Emilio Barbiano di Belgioioso.;

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1988/09/01
NVCD - Data notificazione	1988/09/29

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 58550

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magnifico M. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 92-93.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Di Macco M.
CMPN - Nome	Ghisotti S.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Gianasso G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)
---------------------	-------------------------