

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00048424
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	gruppo di famiglia
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Caravino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	SBAS TO 1353
INVD - Data	1988

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Olmo A. 108/199
INVD - Data	1987

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Caravino
PRL - Altra localita'	Masino (frazione)

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1988/ post
--------------------	------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Caravino
----------------------	----------

PRL - Altra localita'	Masino (frazione)
------------------------------	-------------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1988/ post
-----------------------------	------------

PRDU - Data uscita	1993/ post
---------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
----------------------------------	----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1825
------------------	------

DTSV - Validita'	post
-------------------------	------

DTSF - A	1849
-----------------	------

DTSL - Validita'	ante
-------------------------	------

DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

ADT - Altre datazioni	sec. XIX/ primo quarto
------------------------------	------------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito lombardo
-----------------------------	-----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
---	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura/ matita
--------------------------------	-------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	45
-----------------------	----

MISL - Larghezza	60
-------------------------	----

MISV - Varie	altezza con la cornice 50; larghezza con la cornice 64
---------------------	--

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	forti tracce di muffe ai bordi; deterioramento del colore; carta ondulata
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Cornice di forma rettangolare liscia verniciata nero con gancio per appenderla. Su un fondo acquerellato ocre è eseguito a carboncino e, per i volti, ripassato ad acquerello, un gruppo di famiglia in cui i personaggi si rivolgono verso lo spettatore. In primo piano una figura femminile seduta è intenta a suonare l'arpa, mentre una giovane si avvicina ad un leggio con spartito. In basso una bambina è seduta sul pavimento ed a sinistra una giovane coppia è seduta su un panchetto. All'estremità destra una figura maschile stante appoggia la mano sulla sedia. I personaggi femminili, in abito da sera con ampio scollo e maniche a gigot, presentano un'acconciatura a boccoli raccolti che piovono sul viso. Gli uomini, dalle folte capigliature mosse con grosso ciuffo, indossano camicia con alto collo inamidato, grossa cravatta scura, redingote e gilet

DESI - Codifica Iconclass

61B113 (+51)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Personaggi: tre uomini ; tre donne; bambina. Abbigliamento.
Strumenti musicali: arpa.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

retro/ su etichetta adesiva rettangolare, in rosso e nero

ISRI - Trascrizione

108/199

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

retro/ su etichetta adesiva rettangolare, in nero

ISRI - Trascrizione

1353

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

retro/ su cartellino, in nero

ISRI - Trascrizione

n. 34

NSC - Notizie storico-critiche

Il disegno, ancora allo stato di abbozzo, rappresenta un gruppo di giovani intenti a fare musica con estrema cura per la resa dell'abbigliamento piuttosto elegante e ricercato che, dai dettagli della moda, come le acconciature femminili, permette di datare l'opera all'inizio del quarto decennio. E' plausibile che si tratti di un gruppo di famiglia aristocratica lombarda dipinto da Cristina Belgiojoso Trivulzio (1808-1871) che è noto si dedicasse al disegno, o da qualcuno a lei vicino. Da un punto di vista stilistico, al di là delle incertezze, l'opera potrebbe anche essere avvicinabile alla cultura di Giuseppe Molteni, del resto non estraneo a questo ambiente (S. Pinto, Dall'Ottocento ai giorni nostri, in AA. VV., Il castello di Masino, Milano, 1989, pp. 92-97).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
----------------------------------	------------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	1988/09/01
-------------------------------------	------------

NVCD - Data notificazione	1988/09/29
----------------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 59323
-------------------------------------	---------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Castello di Masino
----------------------	--------------------

BIBD - Anno di edizione	1989
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 92-97
----------------------------	-----------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1988
--------------------	------

CMPN - Nome	Ragusa E.
--------------------	-----------

FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
---------------------------------------	-------------

FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
---------------------------------------	---------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1993
--------------------	------

AGGN - Nome	Ghisotti S.
--------------------	-------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
--------------------	------

AGGN - Nome	Facchin L.
--------------------	------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
--------------------	-------------------

