

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00048427
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto della marchesa Vittoria Gherardini Visconti d'Aragona vedova Trivulzio
------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Caravino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	SBAS TO 1356
INVD - Data	1988

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Olmo A. 107/196
INVD - Data	1987

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	CO
PRVC - Comune	Como

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1933/ 1935
--------------------	------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
----------------	----------

PRVP - Provincia	TO
------------------	----

PRVC - Comune	Caravino
---------------	----------

PRL - Altra localita'	Masino (frazione)
-----------------------	-------------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
------------------------------	--

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1988/ post
--------------------	------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
----------------	----------

PRVP - Provincia	TO
------------------	----

PRVC - Comune	Caravino
---------------	----------

PRL - Altra localita'	Masino (frazione)
-----------------------	-------------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
------------------------------	--

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1988/ post
----------------------	------------

PRDU - Data uscita	1993/ post
--------------------	------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
---------------------------	----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1825
-----------	------

DTSV - Validita'	post
------------------	------

DTSF - A	1849
----------	------

DTSL - Validita'	ante
------------------	------

DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
-------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
-------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	maniera
-------------------------------	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
--------------------------------------	--------------

AUTN - Nome scelto	Molteni Giuseppe
--------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1800/ 1867
AUTH - Sigla per citazione	00001566
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ carboncino
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	31
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	carta ingiallita
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio è rappresentato su uno sfondo sfumato a figura intera, col corpo di profilo, rivolto a sinistra, ed il volto reclinato a destra, verso lo spettatore. Acconciatura con scriminatura centrale, corti boccoli raccolti lateralmente e lenza. Cappello ad ampia falda con molte piume di struzzo; grossi orecchini a pendente, boa di pelliccia intorno al collo che ricade sulla veste scollata con ampie maniche a palloncino; alta fascia in vita; ampia gonna. Dalla spalla nascosta alla vista pende uno scialle cashmire che il personaggio raccoglie con la mano destra ornata da grosso bracciale.
DESI - Codifica Iconclass	31D15 (+51) : 61B 2 (MARCHESA VITTORIA GHERARDINI IN VISCONTI D'ARAGONA) (+522) : 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Personaggi: Vittoria Gherardini in Visconti d'Aragona. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro/ su etichetta adesiva rettangolare, in rosso e nero
ISRI - Trascrizione	107/296
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro/ su etichetta adesiva rettangolare, in nero
ISRI - Trascrizione	1356
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro tela, in nero
ISRI - Trascrizione	M.sa Gherardini vedova Trivulzio passata in 2e nozze al Marchese Visconti d'Aragona e madre di I letto della principessa Cristina di Belgioioso (dal ritratto di Molteni in possesso della P.ssa Dal Pozzo figlia di II letto)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro/ su cartellino, in nero
ISRI - Trascrizione	n. 20
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno che rappresenta la madre di Cristina Belgioioso, è la copia di un celebre dipinto realizzato da Giuseppe Molteni (1800-1867) nel 1832 e giudicato, all'Esposizione di quell'anno il più bel dipinto presentato retr(A. Malvezzi, Cristina di Belgioioso, 1937, vol. I, p. 33; S. Pinto, Dall'Ottocento ai giorni nostri, in AA. VV., Il castello di Masino, Milano, 1989, pp. 92-97; P. Segramora Rivolta, scheda 19, in AA. VV., Giuseppe Molteni e il ritratto nella Milano romantica 1800-1867, catalogo della mostra, Milano, 2000, p. 203). Il disegno, dunque, potrebbe essere stato eseguito poco dopo, forse per inviarlo a Cristina stessa, in quegli anni in esilio a Parigi. Personaggio molto disinvolto e di primo piano nei salotti milanesi, Vittoria Visconti d'Aragona (1790-1836), viene presentata con tutti gli accessori alla moda: dal lungo e prezioso scialle cachmire, all'alto braccialetto, alla lenza sulla fronte di leonardesca memoria - si pensi alla "Dama con l'ermellino" e alla "Belle Feroniere" - in un'atmosfera genericamente neorinascimentale, si vedano anche alcuni dettagli della veste, che richiama certi filoni culturalidi recupero del passato tipici del Romanticismo che spesso si esprimevano anche attraverso il melodramma ed i balli storici.;;;
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1988/09/01
NVCD - Data notificazione	1988/09/29
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 59326
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Malvezzi A.
BIBD - Anno di edizione	1937

BIBN - V., pp., nn.	p. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castello di Masino
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 92-97
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giuseppe Molteni
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	p. 203, n.19
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Ragusa E.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1993
AGGN - Nome	Ghisotti S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)