

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00048427
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto della marchesa Vittoria Gherardini Visconti d'Aragona vedova Trivulzio
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Caravino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	SBAS TO 1356
INVD - Data	1988

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Olmo A. 107/196
INVD - Data	1987

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	CO
PRVC - Comune	Como

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1933/ 1935
--------------------	------------

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
----------------	----------

PRVP - Provincia	TO
------------------	----

PRVC - Comune	Caravino
---------------	----------

PRL - Altra localita'	Masino (frazione)
-----------------------	-------------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
------------------------------	--

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1988/ post
--------------------	------------

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
----------------	----------

PRVP - Provincia	TO
------------------	----

PRVC - Comune	Caravino
---------------	----------

PRL - Altra localita'	Masino (frazione)
-----------------------	-------------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
------------------------------	--

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1988/ post
----------------------	------------

PRDU - Data uscita	1993/ post
--------------------	------------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
---------------------------	----------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1825
-----------	------

DTSV - Validita'	post
------------------	------

DTSF - A	1849
----------	------

DTSL - Validita'	ante
------------------	------

DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
-------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
-------------------------------	--------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	maniera
-------------------------------	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
--------------------------------------	--------------

AUTN - Nome scelto	Molteni Giuseppe
--------------------	------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1800/ 1867
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001566
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ carboncino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	40
<b>MISL - Larghezza</b>	31
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	carta ingiallita
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il personaggio è rappresentato su uno sfondo sfumato a figura intera, col corpo di profilo, rivolto a sinistra, ed il volto reclinato a destra, verso lo spettatore. Acconciatura con scriminatura centrale, corti boccoli raccolti lateralmente e lenza. Cappello ad ampia falda con molte piume di struzzo; grossi orecchini a pendente, boa di pelliccia intorno al collo che ricade sulla veste scollata con ampie maniche a palloncino; alta fascia in vita; ampia gonna. Dalla spalla nascosta alla vista pende uno scialle cashmire che il personaggio raccoglie con la mano destra ornata da grosso bracciale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31D15 (+51) : 61B 2 (MARCHESA VITTORIA GHERARDINI IN VISCONTI D'ARAGONA) (+522) : 11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti. Personaggi: Vittoria Gherardini in Visconti d'Aragona. Abbigliamento.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro/ su etichetta adesiva rettangolare, in rosso e nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	107/296
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro/ su etichetta adesiva rettangolare, in nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1356
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro tela, in nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	M.sa Gherardini vedova Trivulzio passata in 2e nozze al Marchese Visconti d'Aragona e madre di I letto della principessa Cristina di Belgioioso (dal ritratto di Molteni in possesso della P.ssa Dal Pozzo figlia di II letto)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro/ su cartellino, in nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	n. 20
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il disegno che rappresenta la madre di Cristina Belgioioso, è la copia di un celebre dipinto realizzato da Giuseppe Molteni (1800-1867) nel 1832 e giudicato, all'Esposizione di quell'anno il più bel dipinto presentato retr(A. Malvezzi, Cristina di Belgioioso, 1937, vol. I, p. 33; S. Pinto, Dall'Ottocento ai giorni nostri, in AA. VV., Il castello di Masino, Milano, 1989, pp. 92-97; P. Segramora Rivolta, scheda 19, in AA. VV., Giuseppe Molteni e il ritratto nella Milano romantica 1800-1867, catalogo della mostra, Milano, 2000, p. 203). Il disegno, dunque, potrebbe essere stato eseguito poco dopo, forse per inviarlo a Cristina stessa, in quegli anni in esilio a Parigi. Personaggio molto disinvolto e di primo piano nei salotti milanesi, Vittoria Visconti d'Aragona (1790-1836), viene presentata con tutti gli accessori alla moda: dal lungo e prezioso scialle cachmire, all'alto braccialetto, alla lenza sulla fronte di leonardesca memoria - si pensi alla "Dama con l'ermellino" e alla "Belle Feroniere" - in un'atmosfera genericamente neorinascimentale, si vedano anche alcuni dettagli della veste, che richiama certi filoni culturalidi recupero del passato tipici del Romanticismo che spesso si esprimevano anche attraverso il melodramma ed i balli storici.;;;
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1988/09/01
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1988/09/29
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 59326
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Malvezzi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 33
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Castello di Masino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 92-97
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giuseppe Molteni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 203, n.19
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Ragusa E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Macco M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bertolotto C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1993
<b>AGGN - Nome</b>	Ghisotti S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)