SCHEDA

CD - CODICI					
TSK - Tipo Scheda	D				
LIR - Livello ricerca	P				
NCT - CODICE UNIVOCO					
NCTR - Codice regione	01				
NCTN - Numero catalogo					
generale	00204701				
ESC - Ente schedatore	S67				
ECP - Ente competente	S67				
OG - OGGETTO	OG - OGGETTO				
OGT - OGGETTO					
OGTD - Definizione	disegno				
OGTV - Identificazione	opera isolata				
SGT - SOGGETTO					
SGTI - Identificazione	ritratto di donna				
SGTT - Titolo	Mayn la castagnara di Via Verdi				
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA					
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE					
PVCS - Stato	Italia				
PVCR - Regione	Piemonte				
PVCP - Provincia	ТО				
PVCC - Comune	Torino				
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA					
LDCT - Tipologia	palazzo				
LDCN - Denominazione	Accademia Albertina di Belle Arti				
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Accademia Albertina, 8				
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti				
LDCS - Specifiche	depositi, piano secondo, stanza terza				
DT - CRONOLOGIA					
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA				
DTZG - Secolo	sec. XX				
DTZS - Frazione di secolo	prima metà				
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA					
DTSI - Da	1900				
DTSV - Validita'	ca.				
DTSF - A	1949				
DTSL - Validita'	ca.				
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica				

AU - DEFINIZIONE CULTURALI	r			
AUT - AUTORE				
AUTR - Riferimento				
all'intervento	esecutore			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione			
AUTN - Nome scelto	Strocco Carlo Oreste			
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1909-1982			
AUTH - Sigla per citazione	00002184			
MT - DATI TECNICI				
MTC - Materia e tecnica	carta/ pastello			
MIS - MISURE				
MISU - Unita'	cm.			
MISA - Altezza	40.4			
MISL - Larghezza	31.5			
MISV - Varie	altezza con cornice 61.7/ larghezza con cornice 51.5/ profondità con cornice 3.6			
CO - CONSERVAZIONE				
STC - STATO DI CONSERVAZIONE				
STCC - Stato di conservazione	mediocre			
STCS - Indicazioni	foglio sconnesso dalla cornice; tracce di polvere e umidità; cornice in			
specifiche	discreto stato di conservazione			
DA - DATI ANALITICI				
DES - DESCRIZIONE				
DESO - Indicazioni sull'oggetto	al dipinto è abbinata una cornice in legno intagliato e dorato.			
DESI - Codifica Iconclass	31 A 72 (+ 82 3)			
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	31 A 72 (+ 82 3) Ritratti: ritratto femminile; Mayn la castagnaia. Abbigliamento: abbigliamento femminile; fazzoletto copricapo; cappotto.			
DESS - Indicazioni sul	Ritratti: ritratto femminile; Mayn la castagnaia. Abbigliamento:			
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: ritratto femminile; Mayn la castagnaia. Abbigliamento:			
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	Ritratti: ritratto femminile; Mayn la castagnaia. Abbigliamento: abbigliamento femminile; fazzoletto copricapo; cappotto.			
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	Ritratti: ritratto femminile; Mayn la castagnaia. Abbigliamento: abbigliamento femminile; fazzoletto copricapo; cappotto. documentaria			
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	Ritratti: ritratto femminile; Mayn la castagnaia. Abbigliamento: abbigliamento femminile; fazzoletto copricapo; cappotto. documentaria a matita			
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	Ritratti: ritratto femminile; Mayn la castagnaia. Abbigliamento: abbigliamento femminile; fazzoletto copricapo; cappotto. documentaria a matita lettere capitali			
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	Ritratti: ritratto femminile; Mayn la castagnaia. Abbigliamento: abbigliamento femminile; fazzoletto copricapo; cappotto. documentaria a matita lettere capitali sul passepartout			
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	Ritratti: ritratto femminile; Mayn la castagnaia. Abbigliamento: abbigliamento femminile; fazzoletto copricapo; cappotto. documentaria a matita lettere capitali sul passepartout			
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	Ritratti: ritratto femminile; Mayn la castagnaia. Abbigliamento: abbigliamento femminile; fazzoletto copricapo; cappotto. documentaria a matita lettere capitali sul passepartout MAYN LA CASTAGNARA, DI VIA VERDI - 1920. STROCCO C.O.			
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	Ritratti: ritratto femminile; Mayn la castagnaia. Abbigliamento: abbigliamento femminile; fazzoletto copricapo; cappotto. documentaria a matita lettere capitali sul passepartout MAYN LA CASTAGNARA, DI VIA VERDI - 1920. STROCCO C.O. documentaria			
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	Ritratti: ritratto femminile; Mayn la castagnaia. Abbigliamento: abbigliamento femminile; fazzoletto copricapo; cappotto. documentaria a matita lettere capitali sul passepartout MAYN LA CASTAGNARA, DI VIA VERDI - 1920. STROCCO C.O. documentaria a penna			

NSC - Notizie storico-critiche

parte il pastello oggetto di questa scheda. Strocco, allievo presso l'Accademia Albertina di Paolo Gaidano, Andrea Marchisio, Giacomo Grosso, Giulio Onetti, diventa a sua insegnante di disegno e fondatore della Scuola Libera del Nudo e del Costume storico. Dopo un soggiorno a Malta stabilisce la sua dimora definitiva a Lucca. La sua produzione consta di olii, pastelli e disegni che hanno per soggetti marine, figure, nudi e costumi (Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici del Piemonte, Archivio Corrente, Accademia Albertina, fasc. Donazione Strocco)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACO	- ACC	UISIZ	IONE
1100	1100	CIDIZ	

ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQN - Nome Strocco

ACQD - Data acquisizione 1982

ACQL - Luogo acquisizione TO/ Torino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero Pubblica Istruzione

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 207318

FTAT - Note veduta frontale

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2002 CMPN - Nome Tetti G.

FUR - Funzionario

responsabile

Galante Garrone G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Rocco A.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)