

# SCHEDA

| CD - CODICI  |   |
|--|---|
| TSK - Tipo Scheda                                      | D   |
| LIR - Livello ricerca                                  | I   |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |   |
| NCTR - Codice regione                                  | 01  |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00108317  |
| ESC - Ente schedatore                                  | S67   |
| ECP - Ente competente                                  | S67   |
| RV - RELAZIONI   |   |
| ROZ - Altre relazioni                                  | 0100108315  |
| OG - OGGETTO   |   |
| OGT - OGGETTO  |   |
| OGTD - Definizione                                     | disegno   |
| OGTV - Identificazione                                 | opera isolata   |
| SGT - SOGGETTO   |   |
| SGTI - Identificazione                                 | pianta di locali ai diversi piani della Accademia Albertina di Belle Arti di Torino |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |   |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |   |
| PVCS - Stato   | Italia  |
| PVCR - Regione   | Piemonte  |
| PVCP - Provincia                                       | TO  |
| PVCC - Comune  | Torino  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |   |
| LDCT - Tipologia                                       | palazzo   |
| LDCN - Denominazione                                   | Accademia Albertina di Belle Arti   |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico               | via Accademia Albertina, 6  |
| LDCS - Specifiche                                      | biblioteca  |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |   |
| UBO - Ubicazione originaria                            | SC  |
| DT - CRONOLOGIA  |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |   |
| DTZG - Secolo  | sec. XIX  |
| DTZS - Frazione di secolo                              | metà  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |   |
| DTSI - Da  | 1848  |
| DTSF - A   | 1848  |
| DTM - Motivazione cronologica                          | data  |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore        |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Melano Ernest      |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1792/ 1867         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001507           |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ inchiostro a penna/ acquerellatura |
|--------------------------------|---|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b>    | mm. |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 605 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 415 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Tre piante, disposte in verticale, una sopra l'altra, caratterizzate dall'utilizzo di acquerelli policromi. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 61 F (ACADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI) : 48 C 14 21 : 48 C 14 23   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Architetture: Torino: Accademia Albertina di Belle Arti: piante.  |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in alto  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Pianta dei locali inabитati e da riattarsi ai tre piani del Fabricato della Reale/ Accademia Albertina di Belle Arti |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria      |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna           |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi      |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a destra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 27                |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|                                    |                     |
|------------------------------------|---------------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a penna             |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>    | corsivo             |
| <b>ISRP - Posizione</b>            | in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>         | Accademia Albertina |

#### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                       |                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria                         |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a penna                              |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | corsivo                              |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in basso a destra                    |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | Torino il 29 Agosto 1848             |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Trattasi di progetto architettonico. |

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                     |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero della Pubblica Istruzione |

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 113591          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta frontale         |

#### **AD - ACCESO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                    |
|---------------------------------------|--------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1994               |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Moncalero M.       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Galante Garrone G. |

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |          |
|--------------------|----------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2005     |
| <b>RVMN - Nome</b> | Ferla F. |

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2007                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Palmiero M. F. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |