

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00140604
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	estasi di Santa Maria Maddalena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Villarbasse

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1810
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1866
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologica	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
--------------------------------------	------------

AUTN - Nome scelto	Reminiac d'Angennes Enrico
AUTA - Dati anagrafici	1794/ 1866
AUTH - Sigla per citazione	00001957
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	41.5
MISL - Larghezza	32.5
MISV - Varie	cornice: altezza 58/ larghezza 49.5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Rottura del vetro nell'angolo in alto a sinistra
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura femminile rappresentata a mezzo busto, con la testa rivolta verso destra e gli occhi al cielo. Capelli mossi scendono ai lati del volto, in parte coperti dal velo che cade sulle spalle; abito di colore più scuro con scollatura profonda. Cornice in legno naturale.
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (MARIA MADDALENA) 37
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Maria Maddalena. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	dedié à Marq. d'Angennes par le frere Henry
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Enrico Carlo Reminiac d'Angennes fu uno dei sei figli del marchese Carlo Pietro Eugenio e di Eleonora Chabod de St. Maurice; uffuciale degli Usseri francesi, partecipò alla Campagna di Grenoble (1815). Secondo le fonti fu persona pia e devota, e si diletta di pittura: Manno A., Il patriziato subalpino. Notizie di fatto storiche, genealogiche, feudali ed araldiche desunte da documenti, 1895-1906, vol. 25, p. 148. Il disegno, di soggetto sacro, ben rientra nella sua produzione, spesso riservata all'ambito familiare: in questo caso una comunicazione orale indica che l'opera era dedicata alla marchesa d'Angennes (Luigia ?), sorella di Enrico. In effetti Manno alla stessa pagina riporta che una delle sorelle di Enrico Reminiac si chiamava Maria Luisa Francesca (nata nel 1780), ma l'iscrizione in lingua francese posta sotto il disegno potrebbe anche indicare più semplicemente il marchese d'Angennes, cioè suo fratello Carlo Eugenio, proprietario della villa di Villarbasse, morto nel 1859. Se il</p>

disegno fosse stato dedicato a lui la data di realizzazione andrebbe ristretta appunto a prima del 1859; si è comunque preferito indicare come data ante quem l'anno della morte del pittore (1866).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
----------------------------------	------------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	1997/07/27
-------------------------------------	------------

NVCD - Data notificazione	1998/01/26
----------------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 105995
-------------------------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Manno A.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1895
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	v. 25, p. 148
----------------------------	---------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1992
--------------------	------

CMPN - Nome	Mossetti C.
--------------------	-------------

CMPN - Nome	Ragusa E.
--------------------	-----------

FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
---------------------------------------	---------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
--------------------	------

AGGN - Nome	Semenzato A.
--------------------	--------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M.F.
--------------------	------------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------