

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00140604

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione estasi di Santa Maria Maddalena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Villarbasse

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1810
-----------	------

DTSV - Validita'	post
------------------	------

DTSF - A	1866
----------	------

DTSL - Validita'	ante
------------------	------

DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
-------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologica	analisi storica
-------------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
--------------------------------------	------------

AUTN - Nome scelto	Reminiac d'Angennes Enrico
--------------------	----------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1794/ 1866
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001957
----------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ matita
-------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	41.5
----------------	------

MISL - Larghezza	32.5
------------------	------

MISV - Varie	cornice: altezza 58/ larghezza 49.5
--------------	-------------------------------------

FRM - Formato	rettangolare
---------------	--------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Rottura del vetro nell'angolo in alto a sinistra
-------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Figura femminile rappresentata a mezzo busto, con la testa rivolta

DESO - Indicazioni sull'oggetto	verso destra e gli occhi al cielo. Capelli mossi scendono ai lati del volto, in parte coperti dal velo che cade sulle spalle; abito di colore più scuro con scollatura profonda. Cornice in legno naturale.
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (MARIA MADDALENA) 37
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Maria Maddalena. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	dedié à Marq. d'Angennes par le frere Henry
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Enrico Carlo Reminiac d'Angennes fu uno dei sei figli del marchese Carlo Pietro Eugenio e di Eleonora Chabod de St. Maurice; ufficiale degli Usseri francesi, partecipò alla Campagna di Grenoble (1815). Secondo le fonti fu persona pia e devota, e si diletta di pittura: Manno A., Il patriziato subalpino. Notizie di fatto storiche, genealogiche, feudali ed araldiche desunte da documenti, 1895-1906, vol. 25, p. 148. Il disegno, di soggetto sacro, ben rientra nella sua produzione, spesso riservata all'ambito familiare: in questo caso una comunicazione orale indica che l'opera era dedicata alla marchesa d'Angennes (Luigia ?), sorella di Enrico. In effetti Manno alla stessa pagina riporta che una delle sorelle di Enrico Reminiac si chiamava Maria Luisa Francesca (nata nel 1780), ma l'iscrizione in lingua francese posta sotto il disegno potrebbe anche indicare più semplicemente il marchese d'Angennes, cioè suo fratello Carlo Eugenio, proprietario della villa di Villarbasse, morto nel 1859. Se il disegno fosse stato dedicato a lui la data di realizzazione andrebbe ristretta appunto a prima del 1859; si è comunque preferito indicare come data ante quem l'anno della morte del pittore (1866).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1997/07/27
NVCD - Data notificazione	1998/01/26
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 105995
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Manno A.

BIBD - Anno di edizione	1895
BIBN - V., pp., nn.	v. 25, p. 148
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Mossetti C.
CMPN - Nome	Ragusa E.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M.F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)