SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00205334	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	bambini	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	

PVCP - Provincia CN PVCC - Comune Racconigi LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia castello LDCQ - Qualificazione museo **LDCN - Denominazione** Castello Reale **LDCU - Denominazione** Via Morosini, 3 spazio viabilistico PIANO TERRENO: LOCALI DELLA CAPPELLA, DEPOSITO, LDCS - Specifiche STANZA 1, APPOGGIATO SUL PAVIMENTO UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI **UBO** - Ubicazione originaria SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** R 7147 **INVD - Data** 1955 STI - STIMA LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Piemonte **PRVR** - Regione PRVP - Provincia CN **PRVC - Comune** Racconigi PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia castello **PRCD - Denominazione** Castello Reale di Racconigi **PRCS - Specifiche** locali denominati "ufficio bocca": cameretta **DT - CRONOLOGIA** DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo seconda metà **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1850 1899 DTSF - A **DTM** - Motivazione analisi stilistica cronologica **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento** inventore all'intervento **AUTM - Motivazione** firma dell'attribuzione **AUTN - Nome scelto** Schedoni Bartolomeo AUTA - Dati anagrafici 1578/1615 **AUTH - Sigla per citazione** 00002114

ATIT ATITODE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Boucheron Angelo Michele	
AUTA - Dati anagrafici	1776 ca./ 1859	
AUTH - Sigla per citazione	00000369	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	32	
MISL - Larghezza	27.8	
MISV - Varie	Altezza con cornice 65/ larghezza con cornice 52.5/ profondità con cornice 3.7	
FRM - Formato	rettangolare	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	Piccole macchie, carta leggermente ingiallita.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	il disegno è collocato al centro del foglio, incorniciato da un bordo beige. Mezzo busto. I due bimbi sono ritratti in primissimo piano, stretti in un abbraccio; quello di sinistra, illuminato da un fascio di luce che mette in risalto i riccioli biondi, volge le spalle allo spettatore e ruota la testa e lo sguardo; il bambino di destra è invece visto frontalmente ed ha riccioli castani. Cornice in legno scuro a listelli. Tracce di bolli di ceralacca sul retro	
DESO - Indicazioni	beige. Mezzo busto. I due bimbi sono ritratti in primissimo piano, stretti in un abbraccio; quello di sinistra, illuminato da un fascio di luce che mette in risalto i riccioli biondi, volge le spalle allo spettatore e ruota la testa e lo sguardo; il bambino di destra è invece visto frontalmente ed ha riccioli castani. Cornice in legno scuro a listelli.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	beige. Mezzo busto. I due bimbi sono ritratti in primissimo piano, stretti in un abbraccio; quello di sinistra, illuminato da un fascio di luce che mette in risalto i riccioli biondi, volge le spalle allo spettatore e ruota la testa e lo sguardo; il bambino di destra è invece visto frontalmente ed ha riccioli castani. Cornice in legno scuro a listelli. Tracce di bolli di ceralacca sul retro	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	beige. Mezzo busto. I due bimbi sono ritratti in primissimo piano, stretti in un abbraccio; quello di sinistra, illuminato da un fascio di luce che mette in risalto i riccioli biondi, volge le spalle allo spettatore e ruota la testa e lo sguardo; il bambino di destra è invece visto frontalmente ed ha riccioli castani. Cornice in legno scuro a listelli. Tracce di bolli di ceralacca sul retro 31 D 11 2: 61 B 11 2	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	beige. Mezzo busto. I due bimbi sono ritratti in primissimo piano, stretti in un abbraccio; quello di sinistra, illuminato da un fascio di luce che mette in risalto i riccioli biondi, volge le spalle allo spettatore e ruota la testa e lo sguardo; il bambino di destra è invece visto frontalmente ed ha riccioli castani. Cornice in legno scuro a listelli. Tracce di bolli di ceralacca sul retro 31 D 11 2: 61 B 11 2	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	beige. Mezzo busto. I due bimbi sono ritratti in primissimo piano, stretti in un abbraccio; quello di sinistra, illuminato da un fascio di luce che mette in risalto i riccioli biondi, volge le spalle allo spettatore e ruota la testa e lo sguardo; il bambino di destra è invece visto frontalmente ed ha riccioli castani. Cornice in legno scuro a listelli. Tracce di bolli di ceralacca sul retro 31 D 11 2 : 61 B 11 2 Soggetti profani. Ritratti. Figure: figure di bambini.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	beige. Mezzo busto. I due bimbi sono ritratti in primissimo piano, stretti in un abbraccio; quello di sinistra, illuminato da un fascio di luce che mette in risalto i riccioli biondi, volge le spalle allo spettatore e ruota la testa e lo sguardo; il bambino di destra è invece visto frontalmente ed ha riccioli castani. Cornice in legno scuro a listelli. Tracce di bolli di ceralacca sul retro 31 D 11 2 : 61 B 11 2 Soggetti profani. Ritratti. Figure: figure di bambini.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	beige. Mezzo busto. I due bimbi sono ritratti in primissimo piano, stretti in un abbraccio; quello di sinistra, illuminato da un fascio di luce che mette in risalto i riccioli biondi, volge le spalle allo spettatore e ruota la testa e lo sguardo; il bambino di destra è invece visto frontalmente ed ha riccioli castani. Cornice in legno scuro a listelli. Tracce di bolli di ceralacca sul retro 31 D 11 2 : 61 B 11 2 Soggetti profani. Ritratti. Figure: figure di bambini.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	beige. Mezzo busto. I due bimbi sono ritratti in primissimo piano, stretti in un abbraccio; quello di sinistra, illuminato da un fascio di luce che mette in risalto i riccioli biondi, volge le spalle allo spettatore e ruota la testa e lo sguardo; il bambino di destra è invece visto frontalmente ed ha riccioli castani. Cornice in legno scuro a listelli. Tracce di bolli di ceralacca sul retro 31 D 11 2 : 61 B 11 2 Soggetti profani. Ritratti. Figure: figure di bambini. documentaria a matita corsivo	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	beige. Mezzo busto. I due bimbi sono ritratti in primissimo piano, stretti in un abbraccio; quello di sinistra, illuminato da un fascio di luce che mette in risalto i riccioli biondi, volge le spalle allo spettatore e ruota la testa e lo sguardo; il bambino di destra è invece visto frontalmente ed ha riccioli castani. Cornice in legno scuro a listelli. Tracce di bolli di ceralacca sul retro 31 D 11 2 : 61 B 11 2 Soggetti profani. Ritratti. Figure: figure di bambini. documentaria a matita corsivo Davanti, in basso a sinistra	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	beige. Mezzo busto. I due bimbi sono ritratti in primissimo piano, stretti in un abbraccio; quello di sinistra, illuminato da un fascio di luce che mette in risalto i riccioli biondi, volge le spalle allo spettatore e ruota la testa e lo sguardo; il bambino di destra è invece visto frontalmente ed ha riccioli castani. Cornice in legno scuro a listelli. Tracce di bolli di ceralacca sul retro 31 D 11 2 : 61 B 11 2 Soggetti profani. Ritratti. Figure: figure di bambini. documentaria a matita corsivo Davanti, in basso a sinistra	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	beige. Mezzo busto. I due bimbi sono ritratti in primissimo piano, stretti in un abbraccio; quello di sinistra, illuminato da un fascio di luce che mette in risalto i riccioli biondi, volge le spalle allo spettatore e ruota la testa e lo sguardo; il bambino di destra è invece visto frontalmente ed ha riccioli castani. Cornice in legno scuro a listelli. Tracce di bolli di ceralacca sul retro 31 D 11 2 : 61 B 11 2 Soggetti profani. Ritratti. Figure: figure di bambini. documentaria a matita corsivo Davanti, in basso a sinistra Bartolomeo Schidone dip.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	beige. Mezzo busto. I due bimbi sono ritratti in primissimo piano, stretti in un abbraccio; quello di sinistra, illuminato da un fascio di luce che mette in risalto i riccioli biondi, volge le spalle allo spettatore e ruota la testa e lo sguardo; il bambino di destra è invece visto frontalmente ed ha riccioli castani. Cornice in legno scuro a listelli. Tracce di bolli di ceralacca sul retro 31 D 11 2 : 61 B 11 2 Soggetti profani. Ritratti. Figure: figure di bambini. documentaria a matita corsivo Davanti, in basso a sinistra Bartolomeo Schidone dip.	

ICDD Designa	Davanti, in basso a destra
ISRP - Posizione	
ISRI - Trascrizione	A. Boucheron disegnò
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Sul retro, in giallo
ISRI - Trascrizione	R 7247
ISR - ISCRIZIONI	R /24/
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Sul retro, in azzurro
ISRI - Trascrizione	X.R 2649
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Sul retro, in blu
ISRI - Trascrizione	7536/ DC/ m [cancellato a matita nera]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Sul retro, in blu
ISRI - Trascrizione	D.C./ 22361 [cancellato a matita blu]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Sul retro della cornice, stampigliato in nero
ISRI - Trascrizione	5101
TU - CONDIZIONE GIURIDICA I	E VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 208637		
FTAT - Note	veduta frontale		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 208508		
FTAT - Note	particolare dell'iscrizione		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 208507		
FTAT - Note	particolare dell'iscrizione		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	inventario		
FNTA - Autore	Gabrielli N.		
FNTT - Denominazione	Inventario di Racconigi - beni ex-sovrani in provincia di Cuneo - comune di Racconigi - valutazione dei mobili di pregio artistico o storico o di antichita'		
FNTD - Data	1955		
FNTF - Foglio/Carta	p. 738		
FNTN - Nome archivio	SBAS TO		
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)		
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Allgemeines kunstler		
BIBD - Anno di edizione	1936		
BIBN - V., pp., nn.	v. XXX, pp. 56-57		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Castelnuovo E./ Rosci M.		
BIBD - Anno di edizione	1980		
BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp. 1409-1410		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2002		

CMPN - Nome	Marino L.
FUR - Funzionario responsabile	CILIENTO B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)