

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00205387
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	interno con figure femminili
SGTT - Titolo	Società delle Operaie di Torino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terreno: locali della cappella, deposito, stanza n. 1, appoggiato a parete
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 8201
INVD - Data	1955
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	Racconigi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello
PRCD - Denominazione	Castello Reale di Racconigi
PRCS - Specifiche	caseggiati bassi: deposito n. 27
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1868
DTSF - A	1868
DTM - Motivazione cronologica	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Masutti Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1813/ 1895
AUTH - Sigla per citazione	00001488

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica** carta/ matita**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 41.5**MISL - Larghezza** 31.5**MISV - Varie** foglio: altezza 63.5/ larghezza 48.5 cornice: altezza 73/ larghezza 57.5/ profondità 3**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** Carta ingiallita, macchie, sporcizia, perdita del vetro.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Disegno raffigurante un gruppo di donne al lavoro in un interno. A destra una donna seduta sta ricamando su un quadretto il nome Margherita, mentre di fronte a lei un'altra donna sta stirando. A sinistra sono altre tre donne intente al cucito, mentre un'altra inginocchiata di spalle tiene in mano un foglio con un ritratto femminile e con la mano destra indica il grande quadro con cornice intagliata appeso al centro, con iscrizione dedicatoria alla regina Margherita. In basso a sinistra a terra alcune borse e spazzole, e in secondo piano, vicino alle donne, un bimbo nella culla. Cornice in legno intagliato e dorato con decorazione a pastiglia a motivi vegetali e floreali agli angoli.

DESI - Codifica Iconclass

31 A 72 : 47 H 7 : 61 H (SOCIETA' GENERALE DELLE OPERAIE DI TORINO)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti profani. Figure: operaie. Interno. Abbigliamento. Attività umane: tessitura; cucito; ricamo. Simboli: mani che si stringono. Mobilia. Oggetti: ferri da stiro; telaio; cornice; utensili.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** in basso a destra**ISRI - Trascrizione** A. Masutti**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** celebrativa**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** al centro**ISRI - Trascrizione**

A S. A. R./ LA PRINCIPESSA MARGHERITA/ PERSIDE ONORARIA PERPETUA./ TRIBUTO DI OMAGGIO E VENERAZIONE/ DELLA SOCIETA' GENERALE DELLE OPERAIE/ DI TORINO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra, in nero
ISRI - Trascrizione	Torino 15 Marzo 1868

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	in basso, in nero
ISRI - Trascrizione	PER LA SOCIETA'/ La Preside effettiva/ Molinari Ferdinanda/ Il Capo Direttore/ Origlia Gio.ni/ Il Segretario Cassiere/ L. Martinetti

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro, in giallo
ISRI - Trascrizione	R 8201

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro, in azzurro
ISRI - Trascrizione	X. R. 3047

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro della cornice, in alto
ISRI - Trascrizione	777 U (cancellato da pennello rosso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Società delle Operaie di Torino
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	timbro circolare con iscrizione "SOCIETA' DELLE OPERAIE TORINO" con al centro stella a cinque punte
	Antonio Masutti (Aviano del Friuli 1813 - Torino 1895) fu pittore, disegnatore, litografo, ritrattista, miniaturista ed illustratore assai noto. Allievo dell'Accademia di Venezia, ottenne il pensionato artistico a

NSC - Notizie storico-critiche

Roma; lavorò per Casa Savoia, realizzando soprattutto miniature. La sua attività principale fu la litografia, ma illustrò anche produzioni teatrali. A Torino si trasferì nel 1849 e lavorò per gli stabilimenti Doyen, Salussolia, Giudice e Strada, Giani. Nel 1877 fu nominato cavaliere da Vittorio Emanuele II, quindi fu insignito dell'Ordine Mauriziano: Comanducci A. M. Dizionario illustrato dei pittori, disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei, Milano 1962, vol. III, p. 1135. L'opera fu probabilmente realizzata come ricordo di una visita della Regina Margherita alla sede della Società delle Operaie di Torino, nel 1868. Nella verifica inventariale a seguito della vendita allo Stato (1982) il disegno risultava presente nel Corridoio C, camera 3.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 208626

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Gabrielli N.

FNTT - Denominazione

Inventario di Racconigi - beni ex-sovrani in provincia di Cuneo - comune di Racconigi - valutazione dei beni mobili di pregio artistico o storico o di antichità'

FNTD - Data

1955

FNTF - Foglio/Carta

p. 835

FNTN - Nome archivio

SBAS TO

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Comanducci A.M.

BIBD - Anno di edizione

1962

BIBN - V., pp., nn.

v. III, p. 1135

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Semenzato A.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)