

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00205389

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Vittorio Emanuele II di Savoia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terreno: locali della cappella, deposito, stanza n. 1, appoggiato a parete
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 2832
INVD - Data	1955
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	Racconigi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello
PRCD - Denominazione	Castello Reale di Racconigi
PRCS - Specifiche	piano secondo, appartamento del Re Carlo Alberto, sala da pranzo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1855
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Gervasoni Federica Giuseppina
AUTA - Dati anagrafici	1838/ 1915
AUTH - Sigla per citazione	00001097

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ matita

MIS - MISURE

MISA - Altezza 53

MISL - Larghezza 39

MISV - Varie cornice: altezza 59.5/ larghezza 45.5/ profondità 3

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Carta ingiallita, alcune macchie, perdita del vetro.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Ritratto di Vittorio Emanuele II a mezza figura, di tre quarti verso sinistra, in divisa militare adorna di fascia, cordelline e decorazioni varie tra le quali la placca e il collare dell'Ordine della Santissima Annunziata. Lunghi baffi e pizzo a punta, sguardo rivolto all'osservatore. Cornice in legno intagliato e dorato con decorazione a pastiglia con conchiglie e motivi vegetali agli angoli.

DESI - Codifica Iconclass 31 A 71 : 61 B 2 VITTORIO EMANUELE II) 11 (+53) : 46 A 12 41 (ORDINE DELLA SANTISSIMA ANNUNZIATA) 1

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti profani. Ritratti: ritratti virili. Personaggi: Vittorio Emanuele II re d'Italia a mezza figura. Abbigliamento: alta uniforme; collare dell'ordine della Santissima Annunziata.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a matita

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione Federica Gervasoni

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi

ISRP - Posizione retro, in giallo

ISRI - Trascrizione R 2832

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi

ISRP - Posizione retro, in blu

ISRI - Trascrizione	X. R. 711
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	retro, in rosso
ISRI - Trascrizione	743./ S. M
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	etichetta ovale sul retro della cornice, in parte a stampa
ISRI - Trascrizione	R. PALAZZO - TORINO/ N° 743/ S M
NSC - Notizie storico-critiche	Federica Gervasoni (Quinto al Mare 1838 - Quarto dei Mille 1915) fu allieva di Bartolomeo Giuliano, di cui fu poi la moglie. Dipinse soprattutto quadretti di genere e scene di vita domestica, come l'opera "Disinganno" nelle collezioni della Galleria d'Arte Moderna di Milano: Comanducci A. M. Dizionario illustrato dei pittori, disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei, Milano 1962, vol. II, p. 831. Il personaggio rappresentato potrebbe anche essere Carlo Alberto da giovane. L'etichetta ovale sul retro della cornice è stampata ad inchiostro rosso, con il numero scritto a penna nera, e nella riga superiore presenta una corona. La cornice ha subito l'attacco di insetti xilofagi e alcune cadute della doratura. Il retro è costituito da un cartoncino, su cui sono i numeri di inventario. Nella verifica inventariale a seguito della vendita allo Stato (1982) l'opera era ancora al secondo piano, appartamento del Re Carlo Alberto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 208610
FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 208520
FTAT - Note	particolare della firma
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario

FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTT - Denominazione	Inventario di Racconigi - beni ex-sovrani in provincia di Cuneo - comune di Racconigi - valutazione dei beni mobili di pregio artistico o storico o di antichita'
FNTD - Data	1955
FNTF - Foglio/Carta	p. 352
FNTN - Nome archivio	SBAS TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Comanducci A.M.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 831
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Semenzato A.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)