

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00058706 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | disegno       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                |
|------------------------|--------------------------------|
| SGTI - Identificazione | paesaggio con alberi e capanne |
| SGTT - Titolo          | Campagna con capanne           |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Torino   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |   |
|--|---|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo   |
| LDCQ - Qualificazione                    | statale   |
| LDCN - Denominazione                     | Accademia Albertina di Belle Arti                 |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Accademia Albertina, 6                        |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti |
| LDCS - Specifiche                        | accademia: biblioteca                             |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

|  |  |
|--|--|
| ROFF - Stadio opera                    | modello  |
| ROFO - Opera finale /originale         | scenografia  |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | scenografia teatrale per l'opera "Angelica e Medoro" |
| ROFD - Datazione opera                 |  |

|   |   |
|---|---|
| <b>finale/originale</b>                           | 1810-1811   |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | TO/ Torino/ Teatro Imperiale  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XIX  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | primo quarto  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1800  |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1824  |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b>              | bibliografia  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | esecutore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Vacca Luigi   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1778/ 1854  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00002280  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | carta/ acquerellatura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                              | mm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 240   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 327   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>            | Paesaggio con alberi; tra la vegetazione sono disposte alcune capanne.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                  | 25 H : 25 G 3 : 41 A 18   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>            | Soggetti profani. Paesaggi: alberi. Costruzioni: capanne.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>             | L'opera in questione è un bozzetto di scenografia teatrale per l'opera "Angelice e Medoro" di Sartor, Nicolini. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>        |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                 |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>                | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione</b>                         |   |

specifica

Ministero della Pubblica Istruzione

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 72774           |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta frontale         |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Viale-Ferrero m.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1984                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 906, n. 3              |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |                    |
|---------------------------------------|--------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1993               |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Moncalero M.       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Galante Garrone G. |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2005          |
| <b>RVMN - Nome</b> | Pappalardo A. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2007                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Palmiero M.F.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |