## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO	1	
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo	VI	
generale	00058735	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0100058720	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	episodio della peste a Carmagnola	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	ТО	
PVCC - Comune	Torino	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	statale	
LDCN - Denominazione	Accademia Albertina di Belle Arti	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia Albertina, 6	
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti	
LDCS - Specifiche	accademia: biblioteca	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
DT - CRONOLOGIA	DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1800	
DTSF - A	1824	

DTM - Motivazione		
cronologica	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Vacca Luigi	
AUTA - Dati anagrafici	1778/ 1854	
AUTH - Sigla per citazione	00002280	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura/ inchiostro	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm.	
MISA - Altezza	400	
MISL - Larghezza	527	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di	NR (recupero pregresso)	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE	The massesians si sunde a newine del fende del discone emissande in	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Una processione si snoda a partire dal fondo del disegno, arrivando in primo piano, dove è posizionato un tavolino presso cui gli scampati all'episodio di peste si fermano a scrivere. Sulla sinistra, assistono alla scena, due ecclesiastici seduti, in posizione rialzata, sotto un baldacchino.	
DESI - Codifica Iconclass	46 A 13 : 11 P 3	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: figure maschili; figure femminili; bambino. Ecclesiastici. Abbigliamento religioso. Oggetti: stendardi; baldacchino; tavolo; crocifisso. Elementi architettonici: pilastri; volte. Costruzioni: palazzo. Animali: cane.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Pubblica Istruzione	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 72854	

FTAT - Note	veduta frontale	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1993	
CMPN - Nome	Moncalero M.	
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	Pappalardo A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M.F.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	