

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00058737 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## OG - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |               |
| OGTD - Definizione     | disegno       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |               |
| SGTI - Identificazione | allegoria     |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Torino   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |   |
|--|---|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo   |
| LDCQ - Qualificazione                    | statale   |
| LDCN - Denominazione                     | Accademia Albertina di Belle Arti                 |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Accademia Albertina, 6                        |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti |
| LDCS - Specifiche                        | accademia: biblioteca                             |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XIX   |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                               |                    |
|-------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                     | 1800               |
| DTSF - A                      | 1849               |
| DTM - Motivazione cronologica | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito         |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore          |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Vacca Luigi        |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1778/ 1854         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002280           |

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ acquerellatura/ inchiostro

**MIS - MISURE**

**MISR - Mancanza** MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** NR (recupero pregresso)

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Disegno ad inchiostro su carta, acquerellato.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 12 E 13 : 31 A 23 1 : 31 AA 23 1   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti profani. Allegorie-simboli. Divinità. Abbigliamento. Figure: figure maschili; figure femminili. Nudi maschili. Costruzioni: tempio; altare. Armi: lance. Oggetti: maschere. |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | L'opera è probabilmente un bozzetto per sipario non identificato.  |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                     |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero della Pubblica Istruzione |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 72802           |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta frontale         |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                    |
|---------------------------------------|--------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1993               |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Moncalero M.       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Galante Garrone G. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2005          |
| <b>RVMN - Nome</b> | Pappalardo A. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2007                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Palmiero M.F.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |