

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00207793
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	battaglia di Palestro
SGTT - Titolo	Episodio della guerra del 1859 a Palestro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	caserma
LDCN - Denominazione	Comando Regione Carabinieri Piemonte
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Caserma Chiaffredo Bergia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Santa Croce 4, Torino
LDCS - Specifiche	Primo piano, anticamera Comando

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	6928
INVD - Data	1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	DC 10112
INVD - Data	1911

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	reggia
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
PRCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1873
PRDU - Data uscita	1966 ante
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Castoldi Guglielmo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1860
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1873
DTSF - A	1873
DTM - Motivazione cronologica	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Braggi Maria Bianca
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1872-1878
AUTH - Sigla per citazione	00003496
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ carboncino
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	70
	altezza foglio 57; larghezza foglio 76; altezza con cornice 66;

MISV - Varie	larghezza con cornice 84; spessore cornice 2.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	carta leggermente ingiallita nella parte bassa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro due soldati dell'esercito franco-sabaudo, uno con il cappotto, una bisaccia e una borraccia, l'altro con la giubba, il cappello e il fucile sulle spalle, camminano desolati nel campo dove si è appena conclusa la battaglia; a sinistra, giace per terra senza vita un soldato austriaco con la divisa chiara, lo zaino, il fucile e il cappello per terra. In lontananza si alza il fumo dei fuochi della battaglia. Cornice XX secolo in legno naturale con profilo oro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Guerrieri.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	G. Castoldi dip. 1860
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Maria Braggio Allieva della Scuola di dis. art.co ind.le disegnò 1873
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	EPISODIO DELLA GUERRA DEL 1859 A PALESTRO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	retro, su frammento di carta incollato
ISRI - Trascrizione	6928

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ a stampa
ISRP - Posizione	retro, su etichetta
ISRI - Trascrizione	COMANDO REGIONE CC. PIEMONTE e V.A. / Reparto Comando / Nr. 02 PRA
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il disegno, eseguito nel 1873, riproduce a carboncino un dipinto di Guglielmo Castoldi del 1860, il cui soggetto è da ricondurre alla battaglia svoltasi il 30 maggio 1859 tra le truppe franco-piemontesi guidate da Vittorio Emanuele II e gli austriaci, che subirono una pesante disfatta e dovettero ritirarsi verso il Ticino. Non si sono trovate nei repertori degli artisti del XIX secolo normalmente in uso, notizie riguardo all'autrice del disegno, Maria Braggio, che nella firma apposta sull'opera si dice allieva della Scuola di disegno artistico industriale: il suo nome però compare alle esposizioni della Società Promotrice delle Belle Arti di Torino tra il 1872 e il 1878, con paesaggi e copie di dipinti. Il disegno stesso viene presentato alla XXXII edizione delle mostre della Promotrice (1873), al n. 72 di catalogo: "Episodio della guerra del 1859 a Palestro (copia a matita da Castoldi), £. 250". L'opera di Castoldi, invece, era stata presentata alla XIX Esposizione della Promotrice di Torino (1860), col n. 234, ed era stata acquistata dal Ministero dell'Interno (vedi Album della pubblica esposizione del 1860 compilato da Luigi Rocca, Torino 1860, p. 81). Il nome di Castoldi (Milano 1823-1882) compare ripetutamente nei cataloghi della Promotrice tra il 1852 e il 1880 con scene di genere e di vita quotidiana, anche militari. Nell'inventario del Palazzo Reale del 1966 l'opera compare già tra i beni concessi in deposito temporaneo al Comando dei Carabinieri di Piazza Carlina; non essendo indicata la data di consegna e mancando il verbale (è noto solo un elenco - allegato B, probabilmente steso in origine col verbale - annotato nel 1978 in occasione di un sopralluogo del dott. Cesare Bertana della Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte), non si è in grado di precisare la data del passaggio in consegna (comunque ante 1966).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Società Promotrice delle Belle Arti
ACQD - Data acquisizione	1873
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero Beni e Attività Culturali/SBAA TO
CDGI - Indirizzo	Piazza San Giovanni 2

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 212187
FTAT - Note	veduta frontale (Gallarate 1994, ristampa 2003)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Palazzo Reale
FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	v. II p. 221
FNTN - Nome archivio	SPSAD TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Società Promotrice delle Belle Arti
BIBD - Anno di edizione	1873
BIBN - V., pp., nn.	n. 72
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Società Promotrice delle Belle Arti di Torino. XXXII Esposizione.
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1873
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Arnaldi di Balme C.
FUR - Funzionario responsabile	Bertana C.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Arnaldi di Balme C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Arnaldi di Balme C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario	

