

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00207847

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Marina con velieri

SGTT - Titolo La Tempesta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia caserma

LDCN - Denominazione Comando Regione Carabinieri Piemonte

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Caserma Chiaffredo Bergia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Santa Croce 4, Torino

LDCS - Specifiche Primo piano, anticamera Comando

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero SM 152

INVD - Data 1879

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

| | |
|--|---|
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | reggia |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Reale |
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Reale |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1966 ante |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | copia |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Vernet Claude Joseph |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | sec. XVIII |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1831 |
| DTSF - A | 1849 |
| DTM - Motivazione cronologica | contesto |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Porro de Somenzi Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1853 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004293 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ penna |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 50 |
| MISL - Larghezza | 63.5 |
| MISV - Varie | altezza raffigurazione 40; larghezza raffigurazione 55; altezza con cornice 70; larghezza con cornice 83; spessore cornice 8. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |

| | |
|--|--|
| STCS - Indicazioni specifiche | Polvere sulla destra. Cornice sporca, decori di foglie bruniti. Retro: fessure a sinistra e al centro nell'impiallacciatura in radica |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Sotto un cielo carico di nuvoloni scuri il mare agitato sbatte contro gli scogli un vascello inclinato, prossimo ad affondare. Sulla riva degli uomini traggono in salvo i naufraghi, mentre sullo sfondo si vede il faro e sulla sinistra un molo affollato, con un arco classicheggiante. Cornice XIX secolo dorata liscia e con decorazioni di fogliette intagliate. Retro: impiallacciatura in radica. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Mare. Fenomeni metereologici: tempesta. Mezzi di trasporto: imbarcazioni. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | Alla Maestà di Carlo Alberto Sabauda / della cui munificenza sono pieni i discorsi d'Italia questo suo / lavoro a penna imitante la rinomata tempesta di Vernet Antonio Porro de Somenzi giureconsulto cremonese con reverente animo consacra |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello (rosso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | retro, basso sinistra |
| ISRI - Trascrizione | S.M. / 152 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna/ a stampa |
| ISRP - Posizione | retro, basso sinistra, su etichetta |
| ISRI - Trascrizione | COMANDO REGIONE CC. PIEMONTE e V.A. / Reparto Comando / Nr. 12 A.U.G. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna/ a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | fianco destro cornice, su etichetta ovale |
| ISRI - Trascrizione | R. PALAZZO TORINO / N. 152 / S.M. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | arme |

| | |
|--|---|
| STMQ - Qualificazione | gentilizia |
| STMI - Identificazione | Casa di Savoia |
| STMP - Posizione | in basso al centro |
| STMD - Descrizione | scudo crociato sormontato da corona |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'iscrizione vergata al di sotto della raffigurazione, con lo stemma sabaudo al centro, ci informa che si tratta di lavoro a penna (sembra piuttosto un'incisione a bulino) di Antonio Porro de Somenzi, giureconsulto cremonese di cui non si sono reperite notizie nei repertori della pittura ottocentesca normalmente in uso (Comanducci, Thieme-Becker, Bénézit ecc.). Il foglio viene offerto a sua maestà Carlo Alberto, il che delimita la sua realizzazione agli anni di regno del sovrano dal 1831 al 1849. Si sa però che un certo Antonio Porro partecipò all'esposizione annuale della Società Promotrice alle Belle Arti torinese del 1853 con un'opera dal titolo "Bestiami in riposo", n. 318.L'opera riproduce un dipinto di Claude Joseph Vernet (Avignone 1714 - Parigi 1789) raffigurante una tempesta, ascrivibile al periodo romano dell'artista (fino al 1753) per il carattere romantico della scena. Essa è registrata nel Palazzo Reale di Torino (primo piano, camera n. 62) durante le fasi di inventariazione del 1879-1880, con annotazione posteriore "Vetrata Scalone 1° piano Palazzo Reale". Non è stata invece reperita nell'inventario del palazzo del 1966. Mancando il verbale (è noto solo un elenco - "Allegato B", probabilmente in origine unito al verbale - annotato nel 1978 in occasione di un sopralluogo del dott. Cesare Bertana della Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte), non si è in grado di precisare la data del passaggio in consegna al Comando dei Carabinieri (comunque ante 1966). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Porro de Somenzi Antonio |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero Beni e Attività Culturali/SBAA TO |
| CDGI - Indirizzo | Piazza San Giovanni 2 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 212197 |
| FTAT - Note | veduta frontale (Gallarate 1994, ristampa 2003) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario degli oggetti d'arte di proprietà Privata di Sua Maestà il Re esistenti nel Reale Palazzo di Torino |
| FNTD - Data | 1879 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 17 |

| | |
|---|--|
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Torino |
| FNTS - Posizione | Casa S.M. 4549 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1997 |
| CMPN - Nome | Arnaldi di Balme C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Bertana C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Astrua P. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2003 |
| RVMN - Nome | Arnaldi di Balme C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2003 |
| AGGN - Nome | Arnaldi di Balme C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Damiano S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |