

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00207847
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Marina con velieri
SGTT - Titolo	La Tempesta
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	caserma
LDCN - Denominazione	Comando Regione Carabinieri Piemonte
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Caserma Chiaffredo Bergia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Santa Croce 4, Torino
LDCS - Specifiche	Primo piano, anticamera Comando
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	SM 152
INVD - Data	1879
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	reggia
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
PRCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1966 ante
---------------------------	-----------

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Vernet Claude Joseph
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVIII

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1831
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologica	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Porro de Somenzi Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1853
AUTH - Sigla per citazione	00004293

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ penna
--------------------------------	--------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	63.5
MISV - Varie	altezza raffigurazione 40; larghezza raffigurazione 55; altezza con cornice 70; larghezza con cornice 83; spessore cornice 8.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	Polvere sulla destra. Cornice sporca, decori di foglie bruniti. Retro: fessure a sinistra e al centro nell'impiallacciatura in radica
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sotto un cielo carico di nuvoloni scuri il mare agitato sbatte contro gli scogli un vascello inclinato, prossimo ad affondare. Sulla riva degli uomini traggono in salvo i naufraghi, mentre sullo sfondo si vede il faro e sulla sinistra un molo affollato, con un arco classicheggiante. Cornice XIX secolo dorata liscia e con decorazioni di fogliette intagliate. Retro: impiallacciatura in radica.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Mare. Fenomeni metereologici: tempesta. Mezzi di trasporto: imbarcazioni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Alla Maestà di Carlo Alberto Sabaudo / della cui munificenza sono pieni i discorsi d'Italia questo suo / lavoro a penna imitante la rinomata tempesta di Vernet Antonio Porro de Somenzi giureconsulto cremonese con reverente animo consacra
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello (rosso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro, basso sinistra
ISRI - Trascrizione	S.M. / 152
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ a stampa
ISRP - Posizione	retro, basso sinistra, su etichetta
ISRI - Trascrizione	COMANDO REGIONE CC. PIEMONTE e V.A. / Reparto Comando / Nr. 12 A.U.G.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fianco destro cornice, su etichetta ovale
ISRI - Trascrizione	R. PALAZZO TORINO / N. 152 / S.M.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme

STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Casa di Savoia
STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	scudo crociato sormontato da corona
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'iscrizione vergata al di sotto della raffigurazione, con lo stemma sabaudo al centro, ci informa che si tratta di lavoro a penna (sembra piuttosto un'incisione a bulino) di Antonio Porro de Somenzi, giureconsulto cremonese di cui non si sono reperite notizie nei repertori della pittura ottocentesca normalmente in uso (Comanducci, Thieme-Becker, Bénezit ecc.). Il foglio viene offerto a sua maestà Carlo Alberto, il che delimita la sua realizzazione agli anni di regno del sovrano dal 1831 al 1849. Si sa però che un certo Antonio Porro partecipò all'esposizione annuale della Società Promotrice alle Belle Arti torinese del 1853 con un'opera dal titolo "Bestiami in riposo", n. 318. L'opera riproduce un dipinto di Claude Joseph Vernet (Avignone 1714 - Parigi 1789) raffigurante una tempesta, ascrivibile al periodo romano dell'artista (fino al 1753) per il carattere romantico della scena. Essa è registrata nel Palazzo Reale di Torino (primo piano, camera n. 62) durante le fasi di inventariazione del 1879-1880, con annotazione posteriore "Vetrata Scalone 1° piano Palazzo Reale". Non è stata invece reperita nell'inventario del palazzo del 1966. Mancando il verbale (è noto solo un elenco - "Allegato B", probabilmente in origine unito al verbale - annotato nel 1978 in occasione di un sopralluogo del dott. Cesare Bertana della Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte), non si è in grado di precisare la data del passaggio in consegna al Comando dei Carabinieri (comunque ante 1966).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Porro de Somenzi Antonio

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero Beni e Attività Culturali/SBAA TO
CDGI - Indirizzo	Piazza San Giovanni 2

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 212197
FTAT - Note	veduta frontale (Gallarate 1994, ristampa 2003)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti d'arte di proprietà Privata di Sua Maestà il Re esistenti nel Reale Palazzo di Torino
FNTD - Data	1879
FNTF - Foglio/Carta	c. 17

FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino
FNTS - Posizione	Casa S.M. 4549
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Arnaldi di Balme C.
FUR - Funzionario responsabile	Bertana C.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Arnaldi di Balme C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Arnaldi di Balme C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)