

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00205685 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | disegno |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | cavaliere con armatura |
| SGTT - Titolo | Armatura equestre del XVI secolo, cavallo tigrato |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo dell'Accademia delle Scienze |
| LDCU - Indirizzo | via Accademia delle Scienze, 6 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Sabauda |
| LDCS - Specifiche | Sala Stampe, cassetiera a sinistra, cartella "Disegni Ayres per Armeria" |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 6358 |
| INVD - Data | 1969 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |

| | |
|---|---|
| DTSI - Da | 1877 |
| DTSF - A | 1877 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Grimaldi del Poggetto Stanislao |
| AUTA - Dati anagrafici | 1825/ 1903 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001200 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquerellatura/ matita |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 479 |
| MISL - Larghezza | 431 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Macchie scure nella parte superiore; qualche piccolo strappo sul bordo. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Armatura equestre con alabarda, vista di profilo. L'armatura è color argento e giallo, la bardatura del cavallo gialla e bordeaux, il pennacchio violetto e giallo, il cavallo bianco maculato di nero. Su piedestallo verde. Profilo del foglio nero e rosso scuro. Si nota un pentimento dell'artista relativo alle cinghie pendenti della bardatura anteriore del cavallo. |
| DESI - Codifica Iconclass | 45 C 22 : 46 A 124 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: cavaliere. Armi: armatura; elmo; lancia. Animali: cavallo. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | S. Grimaldi 1877 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |

| | |
|--|---|
| ISRI - Trascrizione | n. 6358 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul retro, in alto |
| ISRI - Trascrizione | Armatura equestre su cavallo tigrato sec. XVI |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMI - Identificazione | Galleria Sabauda |
| STMP - Posizione | sul retro in alto a sinistra |
| STMD - Descrizione | tondo blu con iscrizione GALLERIA SABAUDA TORINO e numero di inventario 6358 a penna |
| NSC - Notizie storico-critiche | I due acquerelli di Grimaldi (con il n. 6357) si possono aggregare ad un nucleo di disegni di Pietro Ayres con armi, armature, destrieri riproducenti gli oggetti di maggior prestigio delle collezioni dell'Armeria Reale di Torino, istituita nel 1833 e aperta al pubblico nel 1837 (cfr. F. Dalmasso, in E. Castelnuovo - M. Rosci (a cura di), Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna. 1773 - 1861, Torino 1980, v. I p. 391 e F. Dalmasso, in F. Mazzini (a cura di), L'Armeria Reale riordinata, Torino 1977, p. 200 nota 19). Per Grimaldi si veda il catalogo a cura di Aschengreen Piacenti - S. Pinto, Curiosità di una reggia, Firenze 1979, p. 254. Prosegue in Osservazioni |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQD - Data acquisizione | 1966 |
| ACQL - Luogo acquisizione | TO/ Torino |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 187235 |
| FTAT - Note | veduta frontale |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Galleria Sabauda, Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 dic. 1969 |
| FNTD - Data | 1969 |
| FNTF - Foglio/Carta | v. II p. 577 |

| | |
|--|---|
| FNTN - Nome archivio | Galleria Sabauda |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mazzini F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 198-200 di Dalmasso F. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Aschengreen Piacenti K./ Pinto S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 254 di Aschengreen Piacenti K. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Castelnuovo E./ Rosci M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I p. 391 n. 366 di Dalmasso F. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mazzini F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 47 di Mazzini F. |
| BIBI - V., tavo., figg. | n. 11 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2002 |
| CMPN - Nome | Arnaldi di Balme C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Astrua P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Palmiero M. F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| | continua da NSC: Il disegno in questione rappresenta il modello una scultura di cavallo tra quelle realizzate tra il 1877 e il 1888 dallo scultore Giovanni Tamone, insegnante all'Accademia Albertina, quindi da suo figlio Cornelio (dal 1887) per l'Armeria Reale (vedi F. |

OSS - Osservazioni

Mazzini, in F. Mazzini (a cura di), L'Armeria Reale di Torino, Busto Arsizio 1982, p. 47). Registrato nell'inventario moderno in data 27.6.1966 insieme ai disegni di Ayres relativi agli oggetti conservati nell'Armeria Reale (nn. 6357-6368).