

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00205685

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cavaliere con armatura

SGTT - Titolo Armatura equestre del XVI secolo, cavallo tigrato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dell'Accademia delle Scienze

LDCU - Indirizzo via Accademia delle Scienze, 6

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Sabauda

LDCS - Specifiche Sala Stampe, cassetiera a sinistra, cartella "Disegni Ayres per Armeria"

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 6358

INVD - Data 1969

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|---|---|
| DTSI - Da | 1877 |
| DTSF - A | 1877 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Grimaldi del Poggetto Stanislao |
| AUTA - Dati anagrafici | 1825/ 1903 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001200 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquerellatura/ matita |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 479 |
| MISL - Larghezza | 431 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Macchie scure nella parte superiore; qualche piccolo strappo sul bordo. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Armatura equestre con alabarda, vista di profilo. L'armatura è color argento e giallo, la bardatura del cavallo gialla e bordeaux, il pennacchio violetto e giallo, il cavallo bianco maculato di nero. Su piedestallo verde. Profilo del foglio nero e rosso scuro. Si nota un pentimento dell'artista relativo alle cinghie pendenti della bardatura anteriore del cavallo. |
| DESI - Codifica Iconclass | 45 C 22 : 46 A 124 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: cavaliere. Armi: armatura; elmo; lancia. Animali: cavallo. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | S. Grimaldi 1877 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |

| | |
|--|--|
| ISRI - Trascrizione | n. 6358 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul retro, in alto |
| ISRI - Trascrizione | Armatura equestre su cavallo tigrato sec. XVI |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMI - Identificazione | Galleria Sabauda |
| STMP - Posizione | sul retro in alto a sinistra |
| STMD - Descrizione | tondo blu con iscrizione GALLERIA SABAUDA TORINO e numero di inventario 6358 a penna |
| NSC - Notizie storico-critiche | I due acquerelli di Grimaldi (con il n. 6357) si possono aggregare ad un nucleo di disegni di Pietro Ayres con armi, armature, destrieri riproducenti gli oggetti di maggior prestigio delle collezioni dell'Armeria Reale di Torino, istituita nel 1833 e aperta al pubblico nel 1837 (cfr. F. Dalmasso, in E. Castelnuovo - M. Rosci (a cura di), Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna. 1773 - 1861, Torino 1980, v. I p. 391 e F. Dalmasso, in F. Mazzini (a cura di), L'Armeria Reale riordinata, Torino 1977, p. 200 nota 19). Per Grimaldi si veda il catalogo a cura di Aschengreen Piacenti - S. Pinto, Curiosità di una reggia, Firenze 1979, p. 254.Prosegue in Osservazioni |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQD - Data acquisizione | 1966 |
| ACQL - Luogo acquisizione | TO/ Torino |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 187235 |
| FTAT - Note | veduta frontale |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Galleria Sabauda, Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 dic. 1969 |
| FNTD - Data | 1969 |
| FNTF - Foglio/Carta | v. II p. 577 |

| | |
|--|---|
| FNTN - Nome archivio | Galleria Sabauda |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mazzini F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 198-200 di Dalmasso F. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Aschengreen Piacenti K./ Pinto S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 254 di Aschengreen Piacenti K. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Castelnuovo E./ Rosci M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I p. 391 n. 366 di Dalmasso F. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mazzini F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 47 di Mazzini F. |
| BIBI - V., tavv., figg. | n. 11 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2002 |
| CMPN - Nome | Arnaldi di Balme C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Astrua P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Palmiero M. F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| | continua da NSC: Il disegno in questione rappresenta il modello una scultura di cavallo tra quelle realizzate tra il 1877 e il 1888 dallo scultore Giovanni Tamone, insegnante all'Accademia Albertina, quindi da suo figlio Cornelio (dal 1887) per l'Armeria Reale (vedi F. |

OSS - Osservazioni

Mazzini, in F. Mazzini (a cura di), L'Armeria Reale di Torino, Busto Arsizio 1982, p. 47). Registrato nell'inventario moderno in data 27.6.1966 insieme ai disegni di Ayres relativi agli oggetti conservati nell'Armeria Reale (nn. 6357-6368).