SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00205686	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	cavaliere con armatura	
SGTT - Titolo	Armatura equestre spigolata	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	TO	
PVCC - Comune	Torino	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	museo	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell'Accademia delle Scienze	
LDCU - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 6	
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda	
LDCS - Specifiche	Sala Stampe, cassettiera a sinistra, cartella "Disegni Ayres per Armeria"	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	6359	
INVD - Data	1969	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		

DTSI - Da	1840
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1840
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Ayres Pietro di Cagliari
AUTA - Dati anagrafici	1806/
AUTH - Sigla per citazione	00000103
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura/ matita/ carboncino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	666
MISL - Larghezza	449
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Bordi rotti e strappati in molti punti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Armatura equestre con alabarda, vista di tre quarti. L'armatura e la bardatura del cavallo sono argento e giallo, il pennacchio bianco e blu.
DESI - Codifica Iconclass	45 C 22 : 46 A 124
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: cavaliere. Armi: armatura; elmo; lancia. Animali: cavallo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Pietro Ayres
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	n. 6359

ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISRP - Posizione	sul retro, in alto		
ISRI - Trascrizione	Armatura spigolata sec. XVI		
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	timbro		
STMI - Identificazione	Galleria Sabauda		
STMP - Posizione	sul retro in alto a sinistra		
STMD - Descrizione	tondo blu con iscrizione GALLERIA SABAUDA TORINO e numero di inventario 6359 a penna		
NSC - Notizie storico-critiche	L'acquerello fa parte del nucleo di disegni di Pietro Ayres (Cagliari 1806 - ?, disegnatore, litografo e acquerellista, da non confondersi con l'omonimo pittore nato a Savigliano nel 1794 e morto a Torino nel 1878) con armi, armature, destrieri, riproducenti gli oggetti di maggior prestigio delle collezioni dell'Armeria Reale di Torino, istituita nel 1833 e aperta al pubblico nel 1837 (cfr. F. Dalmasso, in E. Castelnuovo - M. Rosci (a cura di), Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna. 1773 - 1861, Torino 1980, v. I p. 391). I disegni servirono per le illustrazioni litografiche, eseguite dallo stesso Ayres, a corredo del catalogo dell'Armeria a cura di V. Seyssel d'Aix, Torino 1840, e in parte furono riprodotti nella serie di litografie in cartelle riunite sotto il titolo "Armeria di S.M. Carlo Alberto", s.d. ma almeno alcune prima del 1840. Prosegue in Osservazioni		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQD - Data acquisizione	1966		
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 187237		
FTAT - Note	veduta frontale		
FNT - FONTI E DOCUMENTI	FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario		
FNTT - Denominazione	Galleria Sabauda, Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 dic. 1969		
FNTD - Data	1969		

FNTF - Foglio/Carta	v. II p. 577		
FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda		
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)		
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Angelucci A.		
BIBD - Anno di edizione	1890		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35-50		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Mazzini F.		
BIBD - Anno di edizione	1977		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 198-200 di Dalmasso F.		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Castelnuovo E./ Rosci M.		
BIBD - Anno di edizione	1980		
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 391 n. 366 di Dalmasso F.		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Venturoli P.		
BIBD - Anno di edizione	2001		
BIBN - V., pp., nn.	p. 198 n. 117 di Venturoli P.		
BIBI - V., tavv., figg.	p. 198		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2002		
CMPN - Nome	Arnaldi di Balme C.		
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.		
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE		
AGGD - Data	2007		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M. F.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AN - ANNOTAZIONI	AN - ANNOTAZIONI		
	continua da NSC: Registrato nell'inventario moderno in data 27.6.1966 insieme ai disegni di Ayres relativi agli oggetti conservati		

