

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00205692
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	trofeo di guerra
SGTT - Titolo	Trofeo con elmo, armi, bandiere e scudo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
LDCU - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda
LDCS - Specifiche	Sala Stampe, cassettera a sinistra, cartella "Disegni Ayres per Armeria"

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	6365
INVD - Data	1969

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1840
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1840
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Ayres Pietro di Cagliari
AUTA - Dati anagrafici	1806/
AUTH - Sigla per citazione	00000103

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura/ matita/ penna
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	368
MISL - Larghezza	207

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Segno tipo punteruolo visibile sul retro in corrispondenza del centro del sole sullo scudo.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Trofeo composto da una corazza su cui pende il collare dell'Annunziata, due armi d'asta con stemmi sulle lame, due bandiere con stemmi (a sinistra aquila, insegne papali, tre gigli e aquila bicipite; a destra croce entro volute vegetali), un elmo con pennacchio bianco, grigio e rosso, uno scudo decorato con un sole facciato, nodi Savoia e corone dorati su fondo scuro, il tutto su di un basamento gotico verde.
DESI - Codifica Iconclass	45 C 22 : 45 C 1 : 48 A 9874
DESS - Indicazioni sul soggetto	Armi: elmo piumato; corazza; scudo; armi d'asta. Oggetti: bandiere.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Pietro Ayres

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	n. 6365
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla bandiera a destra
ISRI - Trascrizione	IN HOC SIGNVM VINCES
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a fianco della bandiera sulla destra
ISRI - Trascrizione	signo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sullo scudo
ISRI - Trascrizione	SOLVS DEVS / SOLVS SOL / SOLVS MILES / SOLVS SAB. DVX
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Galleria Sabauda
STMP - Posizione	sul retro in alto a sinistra
STMD - Descrizione	tondo blu con iscrizione GALLERIA SABAUDA TORINO e numero di inventario 6365 a penna
NSC - Notizie storico-critiche	L'acquerello fa parte del nucleo di disegni di Pietro Ayres (Cagliari 1806 - ?, disegnatore, litografo e acquerellista, da non confondersi con l'omonimo pittore nato a Savigliano nel 1794 e morto a Torino nel 1878) con armi, armature, destrieri, riproducenti gli oggetti di maggior prestigio delle collezioni dell'Armeria Reale di Torino, istituita nel 1833 e aperta al pubblico nel 1837 (cfr. F. Dalmasso, in E. Castelnuovo - M. Rosci (a cura di), Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna. 1773 - 1861, Torino 1980, v. I p. 391). I disegni servirono per le illustrazioni litografiche, eseguite dallo stesso Ayres, a corredo del catalogo dell'Armeria a cura di V. Seyssel d'Aix, Torino 1840, e in parte furono riprodotti nella serie di litografie in cartelle riunite sotto il titolo "Armeria di S.M. Carlo Alberto", s.d. ma almeno alcune prima del 1840. Prosegue in Osservazioni

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQD - Data acquisizione** 1966**ACQL - Luogo acquisizione** TO/ Torino**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni e le Attività Culturali**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 187274**FTAT - Note** veduta frontale**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Galleria Sabauda, Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 dic. 1969**FNTD - Data** 1969**FNTF - Foglio/Carta** v. II p. 577**FNTN - Nome archivio** Galleria Sabauda**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Angelucci A.**BIBD - Anno di edizione** 1890**BIBN - V., pp., nn.** pp. 174-175, 130, 221, 362-363**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Mazzini F.**BIBD - Anno di edizione** 1977**BIBN - V., pp., nn.** pp. 198-200 di Dalmasso F.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Venturoli P.**BIBD - Anno di edizione** 2001**BIBN - V., pp., nn.** pp. 106-107 nn. 42-43; p. 117 n. 51 di Bava A.M.**BIBI - V., tavv., figg.** pp. 106-107, p. 117**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Arnaldi di Balme C.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M. F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

continua da NSC: Nell'opera in questione si riconoscono l'elmo da torneo di Carlo Emanuele I, forgiato da Pompeo della Cesa intorno al 1600 (Armeria Reale di Torino, cat. E.17, acciaio decorato all'acquaforte e dorato, con motivi a grottesche entro formelle mistilinee unite da coppie di lacci d'amore), la corazza di Carlo Emanuele III (cat. C.39) e lo scudo di Carlo Emanuele I (cat. F.64, acciaio sbalzato, dorato e brunito, con grande sole al centro, corona ducale con foglie d'alloro e di palma, quattro frecce unite a fascio, e bordo di nodi sabaudi alternati alle rosette del collare dell'Annunziata), per i quali cfr. F. Dalmaso, in F. Mazzini (a cura di), L'Armeria Reale riordinata, Torino 1977, p. 200 nota 19 n. 7 e A.M. Bava, in P. Venturoli (a cura di), L'Armeria Reale di Torino. Guida Breve, Torino 2001, p. 117 n. 51 - elmo da torneo - e p. 106 n. 42 - scudo). Nelle due armi si riconoscono l'agucciona della guardia del corpo di Cristina di Francia (cat. J. 120, con stemma della duchessa di Francia sovrastato dalla corona reale gigliata) e il falcione della guardia di Carlo Emanuele I (cat. J.138, con stemma sabauda, testa leonina, corona ducale, collare dell'Annunziata e le due C di Carlo Emanuele I e Caterina d'Austria) (cfr. A.M. Bava, ibidem, p. 107 n. 43). Registrato nell'inventario moderno in data 27.6.1966 insieme ai disegni di Ayres relativi agli oggetti conservati nell'Armeria Reale (nn. 6357-6368).