

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00204358
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	candeliere

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1740
DTSF - A	1750
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ inchiostro/ acquerellatura
-------------------------	---

MIS - MISURE

MISA - Altezza 158

MISL - Larghezza 49

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche lacerazioni in basso, ingiallimento, macchie, piccole lacune nei bordi, piegature in alto, fori

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Disegno composto da tre fogli e un frammento in alto, acquerellato in beige. Visione frontale di candeliere con base con piedi a volute e conchiglia centrale, fascia con ovoli, cartella con figura sacra e testine d'angelo; fusto con nodo con baccelli, due pendenti vegetali con nastro, palme intrecciate, mitra, tre testine d'angelo; piattello con ovoli e foglie.

DESI - Codifica Iconclass 11 H (EUSEBIO)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Sant'Eusebio (?) a mezza figura. Abbigliamento: vesti ecclesiastiche: piviale; mitra.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione fronte, a sinistra in alto

ISRI - Trascrizione Carlo Francesco Cantono Vescovo di Nizza

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRP - Posizione fronte, a sinistra al centro

ISRI - Trascrizione Carlo Ludovico Pastoris Can. co Can. co Giuseppe Vincenzo Viale Fran. co Inn. zo Can. co Teologo Fileppi Giosepe Ignazio Can. co Bellini Agostino Vialardi Can. co Giosepe Nicolla Rosetti

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione fronte, a sinistra in basso

ISRI - Trascrizione Francesco Girolamo Ruggeri Can. co (...cancellato) Ignazio Vosetti Pietro Antonio Labrancia/ Giosepe Ronaro

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	retro, in basso
ISRI - Trascrizione	144
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro, in basso
ISRI - Trascrizione	ARCHIVIO CAPITOLARE - VERCELLI
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno reca le firme di visto e approvazione dei canonici della Cattedrale di Vercelli, e parrebbe essere il disegno originale dei candelieri d'argento del Duomo, poi inviati alla Regia Zecca nel 1792. Pur con minime varianti corrisponde infatti alla copia ricavata dagli stessi fatta da Angelo Prinetti (cfr. scheda D SBAS TO 0100204357, P. Pivotto, 2002). Dalle date di canonicato dei firmatari si desume che il disegno si può collocare tra il 1740 e il 1750 circa: Carlo Ludovico Pastoris (1705- 1752); Giuseppe Viale (1706-1746); Innocenzo Fileppi (1732-1764); Ignazio Bellini (1726-1748); Agostino Vialardi (1730-1777); Girolamo Ruggeri (1734-1736) e Carlo Francesco Cantono, canonico dal 1726 e Vescovo di Nizza dal 1741 al 1763 ((Archivio Capitolare di Vercelli, Elenchus canonicorum S. t. Eusebii ad anno 1581 usque ad Annum).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 207671
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro

FNTD - Data	1581 ca./ 1890 ca.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Pivotto P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)