

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00204360
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1740
DTSF - A	1750
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ acquerellatura
-------------------------	-------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	259.5
MISL - Larghezza	76.8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	forti piegature, estese macchie di umidità, carta fortemente ingiallita, fori, lacerazioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno composto da quattro fogli ed un frammento a lato, acquerellato in grigio. Visione frontale, solo lato destro, di croce d'altare con base con volute, testine d'angelo e cartella ovale con figura sacra; nodo con palme e pendenti vegetali; testina d'angelo con girali e foglie nella terminazione del braccio minore; testina d'angelo con volute, uva, conchiglia, al vertice del braccio maggiore. Sul retro stemma vescovile acquerellato in rosso, blu e oro.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (EUSEBIO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Eusebio (?) a mezza figura. Abbigliamento: vesti ecclesiastiche: piviale; mitra.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	Ab Advocatis Vald. gi ne varietur
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	disegno della Croce d'Argento per l'altare maggiore/ stato trovato presso un indoratore, e ritirato e riscattato nel 1796 dal can. co Tesoriere Giuseppe Ceva a proprie spese. Vi si unisce pure qui dentro il disegno che servì di norma per fare li/ candelieri stessi prima/ che si mandassero alla regia zecca secondo l'ordine avutone. Giuseppe Demetrio Ceva di Ceva, Lesegno, e Roasio Can. co
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	115
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	ARCHIVIO CAPITOLARE - VERCELLI

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Solaro Giovanni Pietro
STMP - Posizione	sul retro, in basso
STMD - Descrizione	bandato di tre pezzi scaccati a tre file d'oro e di rosso, e tre pezzi d'azzurro

NSC - Notizie storico-critiche

Come attesta l'iscrizione sul retro, il disegno riguardava la croce d'argento dell'altare maggiore del Duomo. Fu reperito nel 1796 presso un indoratore ed acquistato dal canonico Ceva. Nominato canonico per concessione del cardinale Filippa di Martiniana nel 1783, Giuseppe Demetrio Ceva divenne nel 1822 canonico maggiore, per rivestire poi nel 1828 la carica di Arcidiacono (Archivio Capitolare di Vercelli, Elenchus canonicorum S. t. Eusebii ad anno 1581 usque ad Annum). Il disegno era conservato insieme ad altri due disegni, l'originale ed una copia dal vero, dei candelieri d'argento che dovevano appunto costituire l'apparato per l'altare maggiore (cfr. scheda D SBAS TO 0100204358, P. Pivotto, 2002). Lo stemma visibile sul retro appartiene a Giovanni Pietro Solaro, vescovo di Vercelli tra il 1743 e il 1768 (Mario Coda, Lorenzo Caratti, Araldica e Genealogia, Vercelli 1989, p. 107).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 207674

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTD - Data	1581 ca./ 1890 ca.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Coda M./ Caratti L.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 107
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Pivotto P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)