

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00204389
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	candeliere
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1797
DTSF - A	1797
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Prinetti Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1797
AUTH - Sigla per citazione	00001880

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Prinetti Angelo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1792-1797
AUTH - Sigla per citazione	00001879

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Bachietti Sebastiano
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1797
AUTH - Sigla per citazione	00000109

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ inchiostro/ acquerellatura
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISA - Altezza	229
MISL - Larghezza	72

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	numerose piegature, varie macchie, carta ingiallita, varie lacerazioni in basso lungo i bordi

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno composto da quattro fogli ed un frammento nella parte superiore, nei quali è riprodotto il modello di un candeliere tracciato con inchiostro di seppia e acquerello grigio e giallo-ocra, con base a sezione triangolare impostata su zampe leonine, composta lateralmente da due girali con foglie e da una grande cartella centrale comprendente foglie e palmette, che si ripetono sulle tre facce. Il nodo è sagomato, composto da due grandi volute a foglie laterali e un decoro interno formato da ornati vegetali; un motivo a foglie si sviluppa anche nel fusto, accompagnato da festoni, e nel gocciolatoio dove compare una fascia a grandi foglie.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	Germano Stroppa Cancelliere/ Carlo Prinetti

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	V.o Acciò non si varii/ Vercelli 14. febbrajo 1797
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	centro, a destra
ISRI - Trascrizione	Giuseppe Demetrio Ceva di Ceva, e Roassio Canonico Tesoriere della Cattedrale di S. Eusebio di Vercelli a 14. febbraio 17novantasette/ Ant. o Prinetti - Sebastiano Bachietti
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	centro, a destra, sotto il nodo
ISRI - Trascrizione	gola da ampliare
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	P.re D. Michele Antonio Bertinara Sacristia della Cattedrale di S. Eusebio/ Angelo Prinetti
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	M.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, in alto al centro
ISRI - Trascrizione	Disegno Candelabri maggiori.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	ARCHIVIO CAPITOLARE DI VERCELLI/ 129 Bis
STMP - Posizione	retro
STMD - Descrizione	marchio circolare con iscrizione ad inchiostro blu in lettere capitali e numero tracciato a matita
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il disegno, conservato presso l'archivio capitolare della Curia Arcivescovile di Vercelli, costituisce il modello preparatorio per la serie dei <<candelieri maggiori>> ancora esistenti in un deposito adiacente alla sacrestia dei Canonici (cfr. NCTN 00204378, SBAS TO 207635) ai quali è abbinata anche una grande croce che ripete nella base, in maniera puntuale, la decorazione proposta per i candelieri (cfr. NCTN 00204379, SBAS TO 207630). Il disegno, composto da quattro fogli ed un frammento nella parte superiore, tracciati con inchiostro di seppia e acquerello grigio e giallo-ocra, è sottoscritto, in basso a destra, dal Cancelliere Germano Stroppa e da Carlo Prinetti; un'iscrizione ancora visibile in basso a destra indica che il modello proposto è approvato dalla commissione: <<V.o Acciò non si varii/ Vercelli 14. febbrajo 1797>>; confermano la loro approvazione anche Giuseppe Demetrio Ceva di Ceva di Roasio Canonico Tesoriere della Cattedrale di S. Eusebio a partire dal 1783, Antonio Prinetti, Sebastiano Bachietti, Don Michele Antonio Bertinara Sacrista della Cattedrale e Angelo Prinetti (l'ordine dei nomi è quello con cui si firmano nel disegno stesso). Alcune annotazioni a margine indicano anche la necessità di apportare varianti come l'ampliamento della <<gola>> sotto il nodo. E' possibile che il disegno appartenga ad un gruppo di modelli ricavati da <<Angelo Prinetti dai candelieri d'Argento della Cattedrale di Vercelli/ mandati alla R. Zecca nel 1792. Nella giusta loro altezza, e grossezza, e Lavori/ con entro il disegno che servì di/ Norma per farli fare stato pure/ riscattato dal can.co Ceva a proprie spese>>, come si legge in un altro disegno registrato con il numero 131 (cfr. scheda OA di P. Pivotto NCTN: 00204357). Angelo, Carlo e Antonio Prinetti appartengono ad famiglia di argentieri attivi a Vercelli almeno a partire dal 1770, quando Giuseppe Prinetti è ammesso "Mastro" e nel 1786 compare nel <<Catalogo dell'Università de Signori Orefici cioè Giojellieri ed Argentieri>>, edito a Torino il 17 gennaio di quell'anno dalla stamperia di Francesco Giuliano. Un Carlo Prinetti, figlio di Antonio (forse da identificare con l'Antonio che si firma nel disegno vercellese), residente a Vercelli, è ammesso Mastro Orefice Argentiere nel 1815 (cfr. A. Bargoni, Mastri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo, Torino 1976, p. 205).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 207673

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Manchinu P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)