

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00171244
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	genealogia biblica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1150
DTSF - A	1174
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito vercellese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pergamena/ inchiostro
-------------------------	-----------------------

### MIS - MISURE

MISL - Larghezza	58
------------------	----

MISV - Varie	lunghezza cm. 180
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	strappi lungo tutti i bordi
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1993
RSTN - Nome operatore	Pantaretto Dino
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rotolo genealogico biblico, le cui figurazioni sono disposte all'interno e lungo i fianchi di una grandiosa figura di Cristo Pantocratore. Le gerarchie celesti (angeli e santi a mezzo busto) sono raffigurati in scomparti quadrati entro i due giri del nimbo di Cristo ( dalla cui bocca fuoriescono la colomba dello Spirito Santo e le chiavi simbolo della chiesa). Segue una sorta di albero gerarchico della chiesa : alla sommità la sedes romana (croci nel rotolo) in corrispondenza delle spalle del Cristo, con Pietro e Paolo affiancati da "sex episcopi cardinales" e dai "diaconi cardinales"; dieci file di vescovi sono raffigurati lungo le braccia del Cristo, mentre in corrispondenza del petto vi sono diverse figurine (a inchiostro, talvolta tinteggiate in giallo) a rappresentare i principali ordini monastici. Dalla chiave fuoriuscente dalla bocca di Cristo, si diparte anche una sorta di tronco contenente quattro tondi rispettivamente con i ritratti di Cristo, (continua in NSC)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	8 DISEGNO CONCERNENTE L'UNIVERSITA' DELLE COSE DEL MONDO
	(prosegue da DESO) del profeta Elia, di Giacobbe e Davide ( e dentro il tronco sono trascritti i nomi dei patriarchi e dei profeti dell'Antico Testamento). A fianco di questo tronco sono rappresentati alcuni episodi dell'Antico Testamento (tra cui il Diluvio Universale con l'Arca di Noè) e i più importanti Sacramenti (accompagnati da iscrizioni che illustravano norme di diritto ecclesiastico). All'interno delle gambe di Cristo, suddivise ancora in scomparti, sono raffigurati a sinistra la città di Atene e un tondo contenente un angelo (l'"Angelica natura") accompagnato dall'iscrizione "ius divinum"; a destra la città di Sparta e un tondo con Adamo ed Eva ("Humana natura")

**NSC - Notizie storico-critiche**

accompagnato dall'iscrizione "Ius humanum". Lungo il bordo inferiore è raffigurata la testa di un mostro infernale dalla bocca spalancata per accogliere i reprobri. Lungo i due bordi laterali del rotolo vi sono tondi con le allegorie dei vizi e delle virtù. Il rotolo venne con ogni probabilità redatto da miniatori locali dello scriptorium capitolare per gli allievi dello studium vescovile, già attivo nel XII secolo (con magistri di teologia, dialettica, grammatica, diritto e arte phisica, i cui nomi- e relativi lasciti al capitolo- sono riportati nei necrologi eusebiani). Nell'Archivio capitolare si conservano altri tre rotoli pergamenacei del XII-XIII secolo utilizzati, come il nostro, all'interno della "schola Sancti Eusebii". Nell'inventario Scripturarum del 1426 i rotoli sono così descritti: "item carte septem depicte variis et diversis modis et cum aliquibus figuris". Il linguaggio delle immagini del presente rotolo, rinvia alla miniatura romanica della prima metà del XII secolo, ma l'arrivo alla Biblioteca Capitolare di Vercelli di un Decretum Gratiani inglese del 1150, nel 1163, con un "Arbor Consanguinitatis" costruito attorno ad una maestosa figura di Cristo dalla fisionomia vicinissima a quella del Cristo sul rotolo, fa ipotizzare una cronologia intorno al 1165-1170 per quest'ultimo; è infatti verosimile che il Decretum inglese, donato dall'arcidiacono Pietro di Rodobbio "divina et humana salutis peritus" per necrologi eusebiani (personaggio quindi forse connesso con lo "Studium"), sia servito da modello all'anonomo miniatore vercellese, autore del rotolo genealogico.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 173788

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1426
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ferraris G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 232
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Quazza A./ Castronovo S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 321-323
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 60
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Castronovo S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Crepaldi S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pivotto P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)