SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00210340
ESC - Ente schedatore	TO
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100210340
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	natura morta con pesci
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	provinciale
LDCN - Denominazione	Istituto Provinciale per l'Infanzia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	c.so Giovanni Lanza, 75
LDCS - Specifiche	Padiglione A/ piano terreno/ stanza GLA013-NAA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	2003

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	535
INVD - Data	1983

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione** Piemonte**PRVP - Provincia** TO**PRVC - Comune** Torino**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCQ - Qualificazione** provinciale**PRCD - Denominazione** Palazzo Dal Pozzo della Cisterna**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** sec. XX/ seconda metà**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1936**DTSF - A** 1936**DTM - Motivazione cronologica**

data

DTM - Motivazione cronologica

documentazione

DTM - Motivazione cronologica

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Quaglino Massimo**AUTA - Dati anagrafici** 1899/ 1982**AUTH - Sigla per citazione** 00003909**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ acquerellatura/ matita**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 64**MISV - Varie** lunghezza cm. 54**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di**

conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lieve ingiallimento della carta/ ondulazione della carta
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In primo piano sono rappresentati un granchio, di tre quarti, sulla sinistra, ed un pesce di profilo, sulla destra. Sono appoggiati su un piano di legno posto verticalmente ed appena accennato. Tonalità di colore azzurre, grige, rosa e gialle. Il dipinto è posto entro cornice a gola con profili modinati in legno marrone; luce rettangolare con vetro e gancio posto sul retro per appenderla.
DESI - Codifica Iconclass	41 C 68 (GRANCHIO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Animali: granchio; pesce. Mobilia: tavolo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	fronte/ in basso a sinistra, in grigio
ISRA - Autore	Quaglino M.
ISRI - Trascrizione	M. Quaglino/ buono (?) Atlantis/ m/n
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	fronte/ in basso a destra, in grigio
ISRA - Autore	Quaglino M.
ISRI - Trascrizione	Lupi 14 - 3 - 36
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su etichetta rett. adesiva
ISRI - Trascrizione	Provincia di/ Torino/ Invent. N.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice/ su etichetta rett. cart. prof. blu
ISRI - Trascrizione	Prov. di Torino/ 3774/ Invent. 1953
	L'opera, unitamente ad un'altra tela di Felice Vellan, e, forse, al bozzetto preparatorio per il monumento a De Amicis di Edoardo

NSC - Notizie storico-critiche

Rubino, fa parte della donazione, documentata dall'inventario del 1983, del giornalista e critico d'arte, Marziano Bernardi (Torino, 1897-1978), della quale, al momento, non sono stati rintracciati documenti. La produzione di nature morte, nell'ambito della parabola artistica di Massimo Quaglino (Refrancore/AT, 1899-Torino, 1982), artista eclettico impegnato, in quegli stessi anni, anche nell'illustrazione libraria, la scenografia e l'arredo d'interni, ha inizio proprio a partire proprio dal quarto decennio del Novecento, periodo nel quale si inserisce anche l'opera in esame. Data l'assenza di ulteriori informazioni, non è possibile stabilire se, l'acquerello sia stato acquistato o, più probabilmente, donato al giornalista torinese, proprio a partire dagli anni trenta, impegnato in articoli relativi alle più varie tematiche artistiche sulle pagine de "La Stampa" e ampiamente in contatto con il panorama artistico torinese contemporaneo, spesso da lui valutato in modo piuttosto critico. In particolare, nel 1936, data che figura sul disegno in esame, Quaglino partì con Ernesto Quadrone, collega del Bernardi a "La Stampa", per un viaggio lungo le coste dell'Africa Occidentale e delle Canarie, dal quale ricavò un'ottantina fra disegni e tempere che vennero esposti nello stesso "Salone de La Stampa" e poi alla prestigiosa Biennale di Venezia, con presentazione proprio del critico piemontese. Appare, dunque plausibile che l'opera sia pervenuta al Bernardi per donazione. La produzione di nature morte, collocate in scorci d'interni, benché non abbia avuto un ruolo centrale nella parabola artistica del Quaglino, ha riscosso apprezzamenti da parte della critica anche recente, con particolare attenzione, proprio alle rappresentazioni di pesci ed attrezzi nautici, F. Poli, Massimo Quaglino pittore piemontese per eccellenza, P. Mantovani, Fra illustrazione e decorazione il disegno di Massimo Quaglino, S. Bison, Produzione Grafica, in F. Poli, P. Mantovani, R. Bellini, S. Bison (a cura di), Massimo Quaglino, catalogo della mostra (Torino, Accademia Albertina di Belle Arti, 25 maggio-9 luglio 2000), Brescia, 2000, pp. 11-17, 20, 33. Per un breve profilo biografico dell'artista, A. M. Comanducci, Dizionario illustrato dei pittori, disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei, Milano, 1962, vol. III, pp. 1527-1529; E. Bellini, Pittori Piemontesi dell'Ottocento e del primo Novecento dalle Promotrici torinesi, Torino, 1998, p. 339.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Famiglia Bernardi
ACQD - Data acquisizione	1983 ante
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino/ Palazzo Dal Pozzo della Cisterna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 228167

FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 228166
FTAT - Note	particolare/ dedica
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Christie's
FNTT - Denominazione	Relazione di perizia di stima riguardante i Libri, i Quadri i Mobili e gli Oggetti d'arte di proprietà della Provincia di Torino esistenti in: Palazzo Cisterna/ Palazzo di Via Lagrange 2/ Palazzo di Via Bogino 12/ e Ville di Corso G. Lanza
FNTD - Data	1983
FNTF - Foglio/Carta	fol. 31
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
FNTD - Data	2003
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comanducci A. M.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp. 1527-1529
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini E.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 339
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Poli F./ Mantovani P.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11-17, 20, 33

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2003

CMPN - Nome

Facchin L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Mossetti C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)