

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00210644 |
| ESC - Ente schedatore | TO |
| ECP - Ente competente | S67 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0100210367 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | disegno |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | veduta dello scalone di Palazzo Barolo a Torino |
|------------------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|----------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | provinciale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Dal Pozzo della Cisterna |
| LDCU - Indirizzo | via Maria Vittoria, 12 |
| LDCS - Specifiche | piano secondo/ stanza 6049 - BA5 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|--------|
| INVN - Numero | 160749 |
| INVD - Data | 2003 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|---------|
| INVN - Numero | 164/153 |
| INVD - Data | 1983 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|----------|
| INVN - Numero | 153/2051 |
|---------------|----------|

| | |
|---|---|
| INVD - Data | 1964 |
| STI - STIMA | |
| STI - STIMA | |
| STI - STIMA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1942 |
| DTSF - A | 1942 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Ruffinatti Luigi |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie metà sec. XX |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003921 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ penna |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 29.8 |
| MISV - Varie | altezza con la cornice cm. 62/ larghezza con la cornice cm. 50/ spessore cornice cm. 1.7 |
| MISV - Varie | lunghezza cm. 20 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | lieve ingiallimento della carta |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Di scorcio è rappresentato, in primo piano, sulla destra, il pianerottolo di raccordo delle due rampe dello scalone d'onore di palazzo Barolo con l'elemento qualificante della sfinfe in stucco posta all'angolo della balaustra. Sulla sinistra, l'atrio dell'edificio è posto in ombra, con una colonna appena accennata. Sulla destra, in luce, la parete in corrispondenza della seconda rampa ornata al centro da nicchia sormontata da elaborato timpano al cui interno è collocata una statua di Apollo. Alla sommità dello scalone, a sinistra, le tre porte di accesso ai saloni ornate da medaglioni sovrapposta in stucco rocailles. Il disegno |

| | |
|--|---|
| | è posto entro cornice, con ampio passepartout, rettangolare in legno verniciato naturale con fascia liscia. Battuta liscia, gancio metallico collocato anteriormente per sospensione. |
| DESI - Codifica Iconclass | 41 A 34 (PALAZZO BAROLO) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. Vedute: Torino: Palazzo Barolo: scalone. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | fronte/ in basso, in grigio |
| ISRA - Autore | Ruffinatti L. |
| ISRI - Trascrizione | Torino. Palazzo dei Marchesi di Barolo. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | fronte/ in basso/ a destra, in grigio |
| ISRA - Autore | Ruffinatti L. |
| ISRI - Trascrizione | Ruffinatti/ 1942-XX |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | retro cornice/ in basso/ su etichetta rett. metal., in nero |
| ISRI - Trascrizione | Provincia di/ Torino/ Invent. N. 160749 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | retro cornice/ su etich. rett. prof. blu adesiva, in nero |
| ISRA - Autore | Mallé L./ Verdoia O. |
| ISRI - Trascrizione | Provincia di Torino/ Inventario 1964/ Cat. B N. 153/ Autore L. Ruffinatti/ Opera Scalone di palazzo Barolo |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | retro cornice/ su etichet. rett. prof. blu adesiva, in nero |
| ISRI - Trascrizione | Provincia di Torino/ N. 2051/ Inventario 1953 |

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera venne acquistata, unitamente ad altri disegni, dalla Provincia di Torino, al proprio dipendente, nel 1942 col fine di "adornare la sala degli appalti" per una somma complessiva di L. 3264, circa L. 400 per ogni disegno. La serie di vedute di edifici significativi della città di Torino venne commissionata al Ruffinatti dallo stesso Consiglio Provinciale al fine di abbellire le stanze della nuova sede dell'Ente. Il pittore dilettante prese parte anche alle mostre d'Arte Figurativa dei Dipendenti Provinciali del 1955 (22 dicembre 1954-10 gennaio 1955) e del 1959 (24 gennaio-5 febbraio).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|--|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Ruffinatti Luigi |
| ACQD - Data acquisizione | 1942 |
| ACQL - Luogo acquisizione | TO/ Torino/ Palazzo Dal Pozzo della Cisterna |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Provincia di Torino |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 227725 |
| FTAT - Note | veduta frontale |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | deliberazione |
| FNTA - Autore | s.a. |
| FNTT - Denominazione | Cat. 06/ Mazzo P/1/ 391, 1926-1953/ Opere d'arte, stampe litografiche quadri ecc. Acquisti, donazioni alla Provincia. Concessioni in comodato. |
| FNTD - Data | 1942/07/14 |
| FNTF - Foglio/Carta | s.f. |
| FNTN - Nome archivio | Provincia di Torino/ Archivio Storico |
| FNTS - Posizione | 11/06/mazzo 391 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Mallé L./ Verdoia O. |
| FNTT - Denominazione | Provincia di Torino/ Cat. B - Mobili Artistici |
| FNTD - Data | 1964 |
| FNTF - Foglio/Carta | s.f. |
| FNTN - Nome archivio | Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario |
| FNTS - Posizione | s.p. |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Christie's |
| FNTT - Denominazione | Relazione di perizia di stima riguardante i Libri, i Quadri, i Mobili e gli Oggetti d'arte di proprietà della Provincia di Torino esistenti in: Palazzo Cisterna/ Palazzo di Via Lagrange 2/ Palazzo di Via Bogino 12/ e Ville di Corso G. Lanza |
| FNTD - Data | 1983 |
| FNTF - Foglio/Carta | fol. 12 |
| FNTN - Nome archivio | Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario |
| FNTS - Posizione | s.p. |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | s.a. |
| FNTT - Denominazione | Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici |
| FNTD - Data | 2003 |
| FNTF - Foglio/Carta | s.f. |
| FNTN - Nome archivio | Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario |
| FNTS - Posizione | s.p. |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 2004 |
| CMPN - Nome | Facchin F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Mossetti C. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Rocco A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |