

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00210670

ESC - Ente schedatore TO

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100210340

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta di una sala del Museo Egizio di Torino

SGTT - Titolo Faraone seduto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione provinciale

LDCN - Denominazione Palazzo Barbaroux

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Bogino, 18

LDCS - Specifiche piano terzo/ stanza 5103 - EA1

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 117677

INVD - Data 2003

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 60/464

INVD - Data 1983

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	464
INVD - Data	1964
STI - STIMA	
STI - STIMA	
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1940
DTSF - A	1960
DTM - Motivazione cronologica	documentazione
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Quaglino Massimo
AUTA - Dati anagrafici	1899/ 1982
AUTH - Sigla per citazione	00003909
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ carboncino/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	42
MISV - Varie	altezza con la cornice cm. 61.8/ larghezza con la cornice cm. 52.5/ spessore cornice cm. 3
MISV - Varie	lunghezza cm. 34
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lieve ingiallimento della carta/ pieghe
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Scorciata dal fondo dell'ambiente, è rappresentata parte di una delle sale principali del Museo Egizio di Torino. In primo piano, sulla destra, di profilo è rappresentata una statua di faraone seduto. Dietro di

DESO - Indicazioni sull'oggetto	esso la chiara parete intonacata ed una finestra. In una seconda parte dell'ambiente, al di sotto di una volta a botte, si intravedono, verso la parte sinistra del dipinto, altre tre sculture. La prima una statua di divinità seduta, la seconda alta statua di divinità stante, la terza non è distinguibile. Tutte le sculture sono collocate su alti basamenti a parallelepipedo. il disegno, con fondo acquerellato, è posto entro cornice con passapartout di profilo e luce rettangolare con vetro. Battuta liscia; unica fascia liscia verniciata in nero. Sul retro, in alto, gancio metallico per sospensione.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 821 (MUSEO EGIZIO DI TORINO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Vedute: Torino: Museo Egizio. Interno: sala. Sculture: statue.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice/ in basso/ su etichetta rett. metal., in nero
ISRI - Trascrizione	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 117677
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro cornice/ su etich. rett. prof. blu adesiva, in nero
ISRA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ Inventario 1964/ Cat. B N. 464/ Autore M. Quaglino/ Opera Faraone seduto
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	fronte/ in basso/ a destra, in nero
ISRA - Autore	Quaglino M.
ISRI - Trascrizione	M. Quaglino
	Dalla ricerca archivistica effettuata presso l'Archivio Storico dell'Ente e attraverso l'analisi del catalogo dell'artista (Refrancore/AT, 1899-Torino, 1982), di recente pubblicazione, non è emersa alcuna possibile datazione per l'opera in esame, nè è stato possibile rintracciare con quali modalità sia pervenuta alla Provincia di Torino, benché essa risulti già indicata nell'inventario patrimoniale del 1964. La scena rappresenta, probabilmente, una delle ampie sale al piano terreno del Museo Egizio di Torino, sito nel palazzo di origine seicentesco detto dell'Accademia delle Scienze. La produzione grafica, nell'ambito della parabola artistica di Massimo Quaglino (Refrancore/AT, 1899-Torino, 1982), artista eclettico impegnato, in quegli stessi anni, anche nell'illustrazione libraria, la scenografia e l'arredo d'interni, occupa un posto di primo piano. Il soggetto, tuttavia, non appare facilmente

NSC - Notizie storico-critiche

individuabile nell'ambito delle numerose tematiche trattate, né l'opera compare nel catalogo ragionato dell'artista di recente pubblicazione. Tuttavia, l'utilizzo di una tecnica che richiama gli inchiostri dilavati di Spazzapan, come messo già in luce dalla critica contemporanea, permette di datare l'opera al periodo di attività dopo la seconda guerra mondiale, quando il segno dell'artista si muove in direzione di un classicismo nervoso e sciolto, in un movimento arruffato, come testimoniano le celebri illustrazioni per i Promessi Sposi e l'Orlando Furioso, F. Poli, Massimo Quaglino pittore piemontese per eccellenza, P. Mantovani, Fra illustrazione e decorazione il disegno di Massimo Quaglino, S. Bison, Produzione Grafica, in F. Poli, P. Mantovani, R. Bellini, S. Bison (a cura di), Massimo Quaglino, catalogo della mostra (Torino, Accademia Albertina di Belle Arti, 25 maggio-9 luglio 2000), Brescia, 2000, pp. 11-17, 20, 33. Per un breve profilo biografico dell'artista, A. M. Comanducci, Dizionario illustrato dei pittori, disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei, Milano, 1962, vol. III, pp. 1527-1529; E. Bellini, Pittori Piemontesi dell'Ottocento e del primo Novecento dalle Promotrici torinesi, Torino, 1998, p. 339 (con quotazioni di mercato). La cornice, sia per la tipologia, estremamente semplice, sia per la presenza sul retro di etichette inventariali dell'Ente e dell'esposizione alla Promotrice, è da considerarsi coeva al dipinto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Quaglino Massimo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 227691
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Cat. B - Mobili Artistici
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Christie's

FNTT - Denominazione	Relazione di perizia di stima riguardante i Libri, i Quadri, i Mobili e gli Oggetti d'arte di proprietà della Provincia di Torino esistenti in: Palazzo Cisterna/ Palazzo di Via Lagrange 2/ Palazzo di Via Bogino 12/ e Ville di Corso G. Lanza
FNTD - Data	1983
FNTF - Foglio/Carta	fol. 3
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
FNTD - Data	2003
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comanducci A. M.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	vol. III, pp. 1527-1529
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini E.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 339
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Poli F./ Mantovani P.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11-17, 20, 33
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Facchin F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)