

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00210671
ESC - Ente schedatore	TO
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	particolare della facciata del palazzo dell'Arsenale a Torino
SGTT - Titolo	L'arsenale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	provinciale
LDCN - Denominazione	Palazzo Barbaroux
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Bogino, 18
LDCS - Specifiche	piano terzo/ stanza 5117 - EA1

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	117800
INVD - Data	2003

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	252/235
INVD - Data	1983

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	235
INVD - Data	1964

STI - STIMA	
--------------------	--

STI - STIMA	
--------------------	--

STI - STIMA	
--------------------	--

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	metà
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1940
------------------	------

DTSF - A	1960
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologica	documentazione
--------------------------------------	----------------

DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
--------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Da Milano Giulio
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1897/ 1991
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00003787
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura
--------------------------------	-----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	49
-----------------------	----

MISV - Varie	altezza con la cornice cm. 57.6/ larghezza con la cornice cm. 49.7/ spessore cornice cm. 4
---------------------	--

MISV - Varie	lunghezza cm. 41
---------------------	------------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	lieve ingiallimento della carta
--------------------------------------	---------------------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni	Frontalmente è rappresentata una parte della facciata del palazzo dell'Arsenale, in corrispondenza del piano nobile dell'edificio. Nella parte inferiore la parte sommitale del portale d'ingresso, sormontato da grande cartella celebrativa ed affiancato da coppie di semicolonne a rocchetto. Al di sopra della cornice di demarcazione, al centro balcone con balaustra in pietra e finestre sormontata da ricca cornice; ai lati
---------------------------	--

sull'oggetto	due statue raffiguranti due allegorie come figure femminili sedute con attributi. Il colore, molto diluito, è steso a larghe pennellate, mentre il disegno è rifinito in nero. L'acquerello è posto entro cornice con passapartout di profilo e luce rettangolare con vetro. Battuta liscia; unica fascia liscia verniciata in nero. Sul retro, in alto, gancio metallico per sospensione.
DESI - Codifica Iconclass	41 A 311 (PALAZZO DELL'ARSENALE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Vedute: Torino: Palazzo dell'Arsenale: facciata.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice/ in basso/ su etichetta rett. metal., in nero
ISRI - Trascrizione	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 117800
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro cornice/ su etich. rett. prof. blu adesiva, in nero
ISRA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ Inventario 1964/ Cat. B N. 235/ Autore G. da Milano/ Opera L'Arsenale
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	fronte/ in basso/ a destra, in nero
ISRA - Autore	Da Milano G.
ISRI - Trascrizione	da Milano
NSC - Notizie storico-critiche	Diversamente da altri dipinti pressoché coevi all'esemplare in esame, acquisiti, secondo una politica di promozione degli artisti locali intrapresa dalla Provincia di Torino a partire dal quarto decennio del Novecento, alle esposizioni torinesi, non è stato possibile appurare, attraverso la ricerca archivistica, con quali modalità sia pervenuta alle raccolte dell'Ente. L'opera risulta già indicata nell'inventario del 1964. Da Milano (Nizza, 1897-Torino, 1991), formatosi all'Accademia Albertina con Giacomo Grosso e Cesare Ferro, partecipò, senza prendervi direttamente parte, all'origine del "Gruppo dei Sei", grazie ai suoi interessi per la pittura francese ed i suoi rapporti con Gigi Chessa ed Edoardo Persico. Fu anche litografo ed illustratore di libri apprezzato; la tipologia del disegno in esame ben si inserisce in questo filone di attività dell'artista che ha costantemente manifestato nella sua produzione una pennellata ed un tratto larghi, ma capaci di estrema sintesi, con un colore tonale a stesure larghe e un interesse privilegiato per alcuni temi tra i quali gli scorci della città di Torino, R. Guasco-A.

Mistrangelo (a cura di), Chessa-Da Milano-Levi-Menzio, catalogo della mostra (Torino, Piemonte Artistico e Culturale, febbraio 1984), Torino, 1984, pp. 48-49, 58; E. Bellini, Pittori Piemontesi dell'Ottocento e del primo Novecento dalle Promotrici torinesi, Torino, 1998, p. 136 (con quotazioni di mercato). L'acquerello rappresenta il settore centrale, in corrispondenza del piano nobile, del palazzo dell'Arsenale di Torino, opera progettata dall'architetto Antonio Felice Devincenti, su committenza dei sovrani sabaudi nel corso del XVIII secolo; numerose furono poi le trasformazioni a cui fu soggetto l'edificio nel corso del secolo successivo. La cornice, sia per la tipologia, estremamente semplice, sia per la presenza sul retro di etichette inventariali dell'Ente e dell'esposizione alla Promotrice, è da considerarsi coeva all'opera.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Da Milano Giulio

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 227690
FTAT - Note	veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 227689
FTAT - Note	particolare/ firma

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Cat. B - Mobili Artistici
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Christie's
	Relazione di perizia di stima riguardante i Libri, i Quadri, i Mobili e

FNTT - Denominazione	gli Oggetti d'arte di proprietà della Provincia di Torino esistenti in: Palazzo Cisterna/ Palazzo di Via Lagrange 2/ Palazzo di Via Bogino 12/ e Ville di Corso G. Lanza
FNTD - Data	1983
FNTF - Foglio/Carta	fol. 17
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
FNTD - Data	2003
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guasco R./ Mistrangelo A.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48-49, 58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini E.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 136
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Facchin F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)