

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00210675
ESC - Ente schedatore	TO
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100210367
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta di città
SGTT - Titolo	Via di paese

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	provinciale
LDCN - Denominazione	Palazzo Barbaroux
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Bogino, 18
LDCS - Specifiche	piano secondo/ stanza 4051 - A04

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	171347
INVD - Data	2003

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	167/1645
INVD - Data	1964

STI - STIMA

STI - STIMA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1940

DTSF - A 1942

DTM - Motivazione cronologica documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Ruffinatti Luigi

AUTA - Dati anagrafici notizie metà sec. XX

AUTH - Sigla per citazione 00003921

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ penna

MIS - MISURE

MISA - Altezza 19

MISV - Varie altezza con la cornice cm. 32.7/ larghezza con la cornice cm. 24.4/ spessore cornice cm. 3

MISV - Varie lunghezza cm. 16

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche lieve ingiallimento della carta

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

In primo piano, scorciata, è rappresentata una strada urbana lastricata, in ombra. Sulla sinistra, un marciapiede sul quale camminano tre figure, non identificabili, viste di spalle. Al margine di esso si scorgono i profili dei balconi della serie di edifici che si affacciano sulla via. Sulla destra, per la maggior parte in luce, si scorge più ampiamente il marciapiede opposto lungo il quale camminano altre tre figure, probabilmente maschili, con cappotti e cappello. Lungo il marciapiede si dispongono, da destra a sinistra, un palazzo a tre piani, di cui il primo, con ampie finestre sormontate da timpani triangolari e balconi. Segue, nell'isolato successivo, un complesso ecclesiastico, cintato da cancellata in ferro battuto, con vari edifici tra cui una chiesa ed il campanile con orologio, monofora con campana e tetto a punta, sormontato da croce. Seguono altri edifici appena accennati. Un

	tratteggio orizzontale, intensificato nella parte superiore suggerisce la presenza di nubi.
DESI - Codifica Iconclass	25 I 14
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Vedute: strada urbana; cielo; nubi. Costruzioni: palazzi; chiesa; campanile; cancellata. Figure. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice/ in basso/ su etichetta rett. metal., in nero
ISRI - Trascrizione	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 171347
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro cornice/ su etich. rett. prof. blu adesiva, in nero
ISRA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ Inventario 1964/ Cat. B N. 167/ Autore L. Ruffinatti/ Opera Via di paese
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice/ su etichet. rett. prof. blu adesiva, in nero
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ N. 1645/ Inventario 1953
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	fronte/ in basso/ a destra, in grigio
ISRA - Autore	Ruffinatti L.
ISRI - Trascrizione	Ruffinatti
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera venne, probabilmente, acquistata, unitamente ad altri disegni, dalla Provincia di Torino, al proprio dipendente, nel 1942 col fine di "adornare la sala degli appalti" per una somma complessiva di L. 3264, circa L. 400 per ogni disegno. La serie di vedute di edifici significativi della città di Torino venne commissionata al Ruffinatti dallo stesso Consiglio Provinciale al fine di abbellire le stanze della nuova sede dell'Ente. Il pittore dilettante prese parte anche alle mostre d'Arte Figurativa dei Dipendenti Provinciali del 1955 (22 dicembre 1954-10 gennaio 1955) e del 1959 (24 gennaio-5 febbraio). Nel caso in esame, unico tra gli esemplari conservatisi, non solo l'autore non specifica a margine del disegno il soggetto rappresentato e la

datazione, ma parrebbe si trattasse di uno scorcio non rintracciabile nella capitale piemontese. La cornice, sia per la tipologia, estremamente semplice, sia per la presenza sul retro di etichette inventariali dell'Ente e dell'esposizione alla Promotrice, è da considerarsi coeva all'opera.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Ruffinatti Luigi
ACQD - Data acquisizione	1942
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino/ Palazzo Dal Pozzo della Cisterna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 227685
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	deliberazione
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Cat. 06/ Mazzo P/1/ 391, 1926-1953/ Opere d'arte, stampe litografiche quadri ecc. Acquisti, donazioni alla Provincia. Concessioni in comodato.
FNTD - Data	1942/07/14
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Provincia di Torino/ Archivio Storico
FNTS - Posizione	11/06/mazzo 391
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Cat. B - Mobili Artistici
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.

FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
FNTD - Data	2003
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Facchin F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)