

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00210705
ESC - Ente schedatore	TO
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100210705
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Elena Giusti
SGTT - Titolo	Elena Giusti "votate per Venere"

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	provinciale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dal Pozzo della Cisterna
LDCU - Indirizzo	via Maria Vittoria, 12
LDCS - Specifiche	piano terreno/ stanza 1044 - MAC/ armadio/ entro cartella M II

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	133808
INVD - Data	2003

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1940
DTSF - A	1960
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Chicco Riccardo
AUTA - Dati anagrafici	1910/ 1973
AUTH - Sigla per citazione	00003769
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ pastello
MTC - Materia e tecnica	cartoncino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	298
MISV - Varie	lunghezza mm. 209
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La figura femminile è rappresentata stante, al centro del foglio con segno stilizzato. Il volto di profilo, il corpo di tre quarti. Porta i capelli corti con frangia; il corpo è ricoperto da un abito di velo che ricade dietro la schiena, appena accennato, con colletto a punta. Un braccio scende lungo il corpo, l'altro è sollevato all'altezza della spalla, come per stare in posa. Il disegno è montato su passepartout di cartoncino bianco.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (ELENA GIUSTI) (+523)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Elena Giusti. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fronte/ in basso/ a destra/ su etichetta, in nero

ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ Biblioteca/ R. - AC./ Cart. 3/30
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	passepoutout/ retro, in rosso
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ Biblioteca/ stemma dell'Ente/ Amm. Prov. di Torino/ N. 64630/ Biblioteca
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	fronte/ in basso/ a destra, in grigio
ISRA - Autore	Chicco R.
ISRI - Trascrizione	T. Alfieri/ Elena Giusti/ Votate per Venere
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	passepoutout/ su etichetta dattiloscritta
ISRI - Trascrizione	Riccardo Chicco, Elena Giusti "Votate per Venere" (pastello con ripresa a bianca)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	passepoutout/ in basso/ su etichetta rett. metal.
ISRI - Trascrizione	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 133808
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera venne donata alla Provincia di Torino nel 1971, unitamente ad altre incisioni e disegni raccolti dal Centro Piemontese di studi di arte moderna e contemporanea, dalla Cassa di Risparmio di Torino. La raccolta, comprensiva di esemplari eterogenei per provenienza e per datazione, venne sin dall'origine destinata ad essere conservata presso la Biblioteca di Storia e Cultura del Piemonte Giuseppe Grosso. Chicco (Torino, 1910-1973), formatosi con Felice Casorati, dopo aver effettuato studi umanistici, fu una figura eclettica di pittore, musicista, scultore e professore di storia dell'arte. Esordì alla Promotrice torinese nel 1931, ma rimase per lungo tempo lontano dagli appuntamenti espositivi per dedicarsi all'insegnamento ed ai lunghi viaggi in Europa, ove rimase particolarmente colpito dal paesaggismo di Turner e dai fauves e dagli espressionisti tedeschi. Le opere del periodo, e con una certa caparbia continuità anche dei decenni successivi, risentiranno di queste passioni. Apprezzato soprattutto come ritratti della società alto borghese torinese e protagonista di eventi mondani, realizzerà la sua

prima personale, presentato da Casorati, solamente nel 1946. Nel corso degli anni cinquanta e sessanta l'artista prenderà le distanze dalle correnti più recenti, continuando l'attività di ritrattista e dedicandosi alla decorazione di interni, utilizzando principalmente il mosaico e la ceramica. Nell'ambito assai vasto della ritrattistica, Chicco spesso indulge in ironiche deformazioni e addirittura nella caricatura, praticata anche a livello professionale per la stampa periodica. L'esemplare in esame si inserisce pienamente in questo filone della produzione dell'artista, in una commistione tra l'elemento ironico e l'attenzione per gli eventi mondani, E. e F. Chicco, Riccardo Chicco: il pittore, il personaggio, in L. Riccio (a cura di), Chicco, catalogo della mostra (Torino, Palazzo della Regione, 10 novembre-5 gennaio 1986), Torino, 1985, pp. 9-30; F. Fergonzi, voce Chicco, Riccardo, in C. Pirovano (a cura di), La pittura in Italia. Il Novecento/1 1900-1945, Milano, 1992, v. II, pp. 822.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Cassa di Risparmio di Torino
ACQD - Data acquisizione	1971
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino/ Palazzo Dal Pozzo della Cisterna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 227580
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	deliberazione
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Cat. 06/ Mazzo P/2/ 326, 1954-1991/ Opere d'arte, stampe litografie quadri ecc. Acquisti donazioni alla Provincia, concessioni in comodato
FNTD - Data	1971/12/01
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Provincia di Torino/ Archivio Storico
FNTS - Posizione	11/06/mazzo 326
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
FNTD - Data	2003

FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Riccio L.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 9-30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pirovano C.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 822
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Facchin F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)