

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00210707
ESC - Ente schedatore	TO
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	danzatrici
SGTT - Titolo	Ballerine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	provinciale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dal Pozzo della Cisterna
LDCU - Indirizzo	via Maria Vittoria, 12
LDCS - Specifiche	piano terreno/ stanza 1044 - MAC/ armadio/ entro cartella G II

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	239225
INVD - Data	2003

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1955
DTSF - A	1955
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ferrabini Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1909/ 1969
AUTH - Sigla per citazione	00003808
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ carboncino
MTC - Materia e tecnica	cartoncino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	295
MISV - Varie	lunghezza mm. 230
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il foglio è occupato quasi integralmente da due figure femminili stilizzate e geometrizzanti il cui volto è reso dal solo ovale, rappresentate frontalmente. La testa è lievemente inclinata a destra; le braccia sono sollevate all'altezza delle spalle; una gamba è stante mentre l'altra è sollevata e piegata. Pesanti linee di contorno. Lo sfondo, solcato da linee diagonali e curve, campisce l'intera superficie rimasta e conferisce maggiore dinamicità alle due figure. Il disegno è montato su passepartout di cartoncino bianco.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 8422
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Figure: ballerine.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fronte/ in basso/ a destra/ su etichetta, in nero

ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ Biblioteca/ R. - AC./ Cart. 8/271
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	passepertout/ retro, in rosso
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ Biblioteca/ stemma dell'Ente/ Amm. Prov. di Torino/ N. 64771/ Biblioteca
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	fronte/ in basso/ a sinistra, a carboncino
ISRA - Autore	Ferrabini G.
ISRI - Trascrizione	Ferrabini 55
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	passepertout/ su etichetta dattiloscritta
ISRI - Trascrizione	Giovanni Ferrabini, Ballerine (carb. 1955)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	passepertout/ in basso/ su etichetta rettangolare metallica
ISRI - Trascrizione	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 239225
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera venne donata alla Provincia di Torino nel 1971, unitamente ad altre incisioni e disegni raccolti dal Centro Piemontese di studi di arte moderna e contemporanea, dalla Cassa di Risparmio di Torino. La raccolta, comprensiva di esemplari eterogenei per provenienza e per datazione, venne sin dall'origine destinata ad essere conservata presso la Biblioteca di Storia e Cultura del Piemonte Giuseppe Grosso. L'autore (Verona, 1909--Torino, 1969), scultore ed architetto solo recentemente rivalutato, dopo un'iniziale formazione presso l'Accademia Cignaroli, a partire dagli anni trenta inizia ad esporre terracotte di figura, per lo più rappresentanti ritratti. Nel 1938 si trasferisce a Torino ed esercita l'attività di insegnante di disegno, ma dal 1940 verrà assunto dalla Fiat nella Sezione Costruzione ed Impianti ove rimarrà fino al 1959, continuando anche in seguito a svolgere attività di consulenza nel campo progettuale, architettonico, decorativo e dell'arredamento. Nel 1943, conseguita la laurea in architettura, espone per la prima volta alla Promotrice, proponendo un bronzo e, nonostante gli impegni lavorativi, continuerà a partecipare

agli appuntamenti espositivi piemontesi proponendo ritratti e figure in terracotta. Tra il 1955, data dell'opera in esame, e i due anni successivi, maturano le condizioni per l'affermazione artistica di Ferrabini che dal 1958 partecipa anche ad esposizioni internazionali. La fama acquisita a Parigi rimbalza a Torino dove nel 1961, in occasione del centenario dell'unità nazionale, realizza un sole per il Palazzo del Lavoro di Pier Luigi Nervi, prima di una serie di commissioni pubbliche tra Torre Pellice ed Ospedaletti con cui si concluderà la sua esistenza. L'opera in esame, venne presentata, unitamente ad altri carboncini preparatori per sculture, alla seconda personale dello scultore; il tema delle ballerine, ripetute in continuità seriale, come costante dell'organizzazione dello spazio ritorna più volte nella produzione di Ferrabini. Caratteristico è anche il segno sottolineato e ripassato, al fine di assumere un rilievo che sarà poi reso dalla scultura, A. Dragone, Giovanni Ferrabini architetto scultore 1909-1969, Torino, 1992, pp. 30-32; pp. 96-97, n. 132.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Cassa di Risparmio di Torino
ACQD - Data acquisizione	1971
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino/ Palazzo Dal Pozzo della Cisterna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 227578
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	deliberazione
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Cat. 06/ Mazzo P/2/ 326, 1954-1991/ Opere d'arte, stampe litografie quadri ecc. Acquisti donazioni alla Provincia, concessioni in comodato
FNTD - Data	1971/12/01
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Provincia di Torino/ Archivio Storico
FNTS - Posizione	11/06/mazzo 326
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici

FNTD - Data	2003
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dragone A.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30-32; pp. 96-97, n. 132
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Facchin F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)