

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00210714 |
| ESC - Ente schedatore | TO |
| ECP - Ente competente | S67 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0100210714 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | disegno |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------|
| SGTI - Identificazione | paesaggio rurale |
| SGTT - Titolo | Anfratti |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | provinciale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Dal Pozzo della Cisterna |
| LDCU - Indirizzo | via Maria Vittoria, 12 |
| LDCS - Specifiche | piano terreno/ stanza 1044 - MAC/ armadio/ entro cartella M III |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|--------|
| INVN - Numero | 133800 |
| INVD - Data | 2003 |

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|---------------|---------|

| | |
|---|--|
| DTZS - Frazione di secolo | metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1940 |
| DTSF - A | 1949 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Risso Vittorio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1901/ 1949 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003917 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ carboncino |
| MTC - Materia e tecnica | cartoncino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 228 |
| MISV - Varie | lunghezza mm. 155 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | lieve ingiallimento della carta/ tracce di colla |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | In primo piano è rappresentata una porzione di paesaggio collinare con prato e alberi appena accennati da un tratto essenziale e nervoso. Gli alberi hanno i rami spogli. Sullo sfondo, a destra, si delinea il profilo di una seconda collina. Nella parte superiore brano di cielo. Il disegno è realizzato sul retro di un foglio di recupero, datato all'inizio degli anni quaranta del Novecento, relativo a mandato di pagamento del P.N. F./ Gioventù Italiana del Littorio/ Patronato scolastico. Il disegno è montato su passepartout di cartoncino bianco. |
| DESI - Codifica Iconclass | 25 H 15 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. Paesaggi: prato; colline; cielo. Vegetali: alberi; erba. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | passepertout/ retro, in rosso |
| ISRI - Trascrizione | Provincia di Torino/ Biblioteca/ stemma dell'Ente/ Amm. Prov. di Torino/ N. 64697/ Biblioteca |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | fronte/ in basso/ a destra, in nero |
| ISRA - Autore | Risso V. |
| ISRI - Trascrizione | Disegno di Vittorio Risso di Saluzzo [...] |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | passepertout/ su etichetta dattiloscritta |
| ISRI - Trascrizione | Vittorio Risso, Anfratti (dis. a carboncino) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | passepertout/ in basso/ su etichetta rett. metal. |
| ISRI - Trascrizione | Provincia di/ Torino/ Invent. N. 133800 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | fronte/ in basso/ a destra/ su etichetta, in nero |
| ISRI - Trascrizione | Provincia di Torino/ Biblioteca/ R. - AC./ Cart. 4/197 |
| | L'opera venne donata alla Provincia di Torino nel 1971, unitamente ad altre incisioni e disegni raccolti dal Centro Piemontese di studi di arte moderna e contemporanea, dalla Cassa di Risparmio di Torino. La raccolta, comprensiva di esemplari eterogenei per provenienza e per datazione, venne sin dall'origine destinata ad essere conservata presso la Biblioteca di Storia e Cultura del Piemonte Giuseppe Grosso. L'autore (Saluzzo, 1901-1949) si formò da autodidatta, con l'ausilio di riviste d'arte, nei momenti lasciati liberi dalla professione di imbianchino che dovette lasciare, per motivi di salute, nel 1927. Inizialmente si dedicò alla scultura, realizzando opere che risentono dell'influenza di Wildt, una delle quali venne esposta alla Promotrice torinese del 1929. Optando, quindi, nel corso degli anni trenta, per la pittura, si dedicò alla rappresentazione di scorci della città natale e |

NSC - Notizie storico-critiche

della campagna circostante, come nel caso in esame, con un tratto contraddistinto da istintiva foga ed una tavolozza con pochi colori. Dopo un'iniziale apprezzamento da parte della critica, in particolare dell'autorevole Emilio Zanzi, e di selezionati collezionisti il pittore incontrò non poche difficoltà nel mantenere alto l'interesse nei confronti della sua opera dotata di un'accesa fantasia e di un delicato primitivismo. Solo tardivamente, come testimonia la mostra postuma del 1960, l'artista ha ottenuto pieno riconoscimento alla sua attività ove l'elemento del disegno assume un'importanza fondamentale non solo per l'elaborazione di idee compositive, ma come prodotto in sé autonomo, B. Gallo-A. Dragone (a cura di), Vittorio Riso pittore, catalogo della mostra, (Torino, Associazione "Piemonte Artistico e Culturale", 9-27 gennaio 1960), Torino, 1960, pp. 13-21; G. L. Marini, voce Riso, Vittorio, in Dizionario Enciclopedico Bolaffi dei Pittori e degli Incisori Italiani, Torino, 1975, vol. IX, p. 417.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|--|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Cassa di Risparmio di Torino |
| ACQD - Data acquisizione | 1971 |
| ACQL - Luogo acquisizione | TO/ Torino/ Palazzo Dal Pozzo della Cisterna |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Provincia di Torino |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 227571 |
| FTAT - Note | veduta frontale |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | deliberazione |
| FNTA - Autore | s.a. |
| FNTT - Denominazione | Cat. 06/ Mazzo P/2/ 326, 1954-1991/ Opere d'arte, stampe litografie quadri ecc. Acquisti donazioni alla Provincia, concessioni in comodato |
| FNTD - Data | 1971/12/01 |
| FNTF - Foglio/Carta | s.f. |
| FNTN - Nome archivio | Provincia di Torino/ Archivio Storico |
| FNTS - Posizione | 11/06/mazzo 326 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-----------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | s.a. |
| FNTT - Denominazione | Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici |
| FNTD - Data | 2003 |

| | |
|--|--|
| FNTF - Foglio/Carta | s.f. |
| FNTN - Nome archivio | Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario |
| FNTS - Posizione | s.p. |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dragone A./ Gallo B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1960 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 13-21 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dizionario Enciclopedico Bolaffi |
| BIBD - Anno di edizione | 1975 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. IX, p. 417 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2004 |
| CMPN - Nome | Facchin F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Mossetti C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Rocco A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |