SCHEDA

CD - CODICI			
	D		
TSK - Tipo Scheda	D D		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO	0.1		
NCTR - Codice regione	01		
NCTN - Numero catalogo generale	00210718		
ESC - Ente schedatore	TO		
ECP - Ente competente	S67		
RV - RELAZIONI			
ROZ - Altre relazioni	0100210714		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	disegno		
OGTV - Identificazione	opera isolata		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	paesaggio con alberi		
SGTT - Titolo	Paesaggio		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Piemonte		
PVCP - Provincia	TO		
PVCC - Comune	Torino		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	TIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCQ - Qualificazione	provinciale		
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dal Pozzo della Cisterna		
LDCU - Indirizzo	via Maria Vittoria, 12		
LDCS - Specifiche	piano terreno/ stanza 1044 - MAC/ armadio/ entro cartella M III		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC		
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	178951		
INVD - Data	2003		
STI - STIMA			
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XX		

DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	
DTSI - Da	1940
DTSF - A	1949
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Risso Vittorio
AUTA - Dati anagrafici	1901/ 1949
AUTH - Sigla per citazione	00003917
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ carboncino
MTC - Materia e tecnica	cartoncino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	67.5
MISV - Varie	lunghezza mm. 124
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lieve ingiallimento della carta/ tracce di colla
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In primo piano, con taglio diagonale e scorciato, è rappresentato un sentiero in mezzo ad un paesaggio collinare. Qua e là, in modo da chiudere la scena, sono collocati alberi con ricche fronde resi con segno stilizzato e nervoso. Sullo sfondo, a destra, è delineato il profilo di due colline e una porzione di cielo solcato da alcuni segni che accennano a nubi. Il disegno è realizzato sul retro di un foglio di recupero, datato all'inizio degli anni quaranta del Novecento, relativo a mandato di pagamento del P.N.F./ Gioventù Italiana del Littorio/ Patronato scolastico. Il disegno è montato su passepartout di cartoncino bianco.
DESI - Codifica Iconclass	25 H 12 : 25 H 15
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Paesaggi: sentiero; colline; cielo; nubi. Piante: alberi.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	retro cornice/ in basso/ su etichetta rett. metal., in nero	
ISRI - Trascrizione	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 178951	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	fronte/ in basso/ a destra/ su etichetta, in nero	
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ Biblioteca/ R AC./ Cart. 4/199	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	passepartout/ retro, in rosso	
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ Biblioteca/ stemma dell'Ente/ Amm. Prov. di Torino/ N. 64 699/ Biblioteca	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	fronte/ in alto/ a destra, in nero	
ISRA - Autore	Risso V.	
ISRI - Trascrizione	Disegno di Vittorio Risso di Saluzzo []	
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera venne donata alla Provincia di Torino nel 1971, unitamente ad altre incisioni e disegni raccolti dal Centro Piemontese di studi di arte moderna e contemporanea, dalla Cassa di Risparmio di Torino. La raccolta, comprensiva di esemplari eterogenei per provenienza e per datazione, venne sin dall'origine destinata ad essere conservata presso la Biblioteca di Storia e Cultura del Piemonte Giuseppe Grosso. 'autore (Saluzzo, 1901-1949) si formò da autodidatta, con l'ausilio di riviste d'arte, nei momenti lasciati liberi dalla professione di imbianchino che dovette lasciare, per motivi di salute, nel 1927. Inizialmente si dedicò alla scultura, realizzando opere che risentono dell'influenza di Wildt, una delle quali venne esposta alla Promotrice torinese del 1929. Optando,quindi, nel corso degli anni trenta, per la pittura, si dedicò alla rappresentazione di scorci della citttà natale e della campagna circostante, come nel caso in esame, con un tratto contraddistino da istintiva foga ed una tavolozza con pochi colori. Dopo un'iniziale apprezzamento da parte della critica, in particolare dell'autorevole Emilio Zanzi, e di selezionati collezionisti il pittore incontrò non poche difficoltà nel mantenere alto l'interesse nei confronti della sua opera dotata di un'accesa fantasia e di un delicato primitivismo. Solo tardivamente, come testimonia la mostra postuma	

del 1960, l'artista ha ottenuto pieno riconoscimento alla sua attività ove l'elemento del disegno assume un'importanza fondamentale non solo per l'elaborazione di idee compositive, ma come prodotto in sè autonomo, B. Gallo-A. Dragone (a cura di), Vittorio Risso pittore, catalogo della mostra, (Torino, Associazione "Piemonte Artistico e Culturale", 9-27 gennaio 1960), Torino, 1960, pp. 13-21; G. L. Marini, voce Risso, Vittorio, in Dizionario Enciclopedico Bolaffi dei Pittori e degli Incisori Italiani, Torino, 1975, vol. IX, p. 417.

CENT T	CONTRACTOR	E GITTETT TO A	TO TITAL COLUMN
- T'U -	CONDIZION	B (GIURIDICA	THE VINCOLL

ACO - ACOUISIZIONE	ACO	- ACQUISIZIONI	C
--------------------	-----	----------------	---

ACQT - Tipo acquisizione donazione

Cassa di Risparmio di Torino **ACQN - Nome**

ACQD - Data acquisizione

ACQL - Luogo acquisizione TO/ Torino/ Palazzo Dal Pozzo della Cisterna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione

specifica

Provincia di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

SBAS TO 227567 FTAN - Codice identificativo

FTAT - Note veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo deliberazione

FNTA - Autore

Cat. 06/ Mazzo P/2/ 326, 1954-1991/ Opere d'arte, stampe litografie **FNTT - Denominazione**

quadri ecc. Acquisti donazioni alla Provincia, concessioni in comodato

1971/12/01 **FNTD** - Data

FNTF - Foglio/Carta s.f.

FNTN - Nome archivio Provincia di Torino/ Archivio Storico

FNTS - Posizione 11/06/mazzo 326

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore

FNTT - Denominazione Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici

FNTD - Data 2003

FNTF - Foglio/Carta s.f.

FNTN - Nome archivio Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario

FNTS - Posizione s.p.

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Dragone A./ Gallo B.	
BIBD - Anno di edizione	1960	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-21	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Marini G. L.	
BIBD - Anno di edizione	1975	
BIBN - V., pp., nn.	v. IX, p. 417	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2004	
CMPN - Nome	Facchin F.	
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	