

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00210722 |
| ESC - Ente schedatore | TO |
| ECP - Ente competente | S67 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0100210721 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | disegno |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------------|
| SGTI - Identificazione | paesaggio con alberi |
| SGTT - Titolo | Alberi dietro la cancellata |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | provinciale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Dal Pozzo della Cisterna |
| LDCU - Indirizzo | via Maria Vittoria, 12 |
| LDCS - Specifiche | piano terreno/ stanza 1044 - MAC/ armadio/ entro cartella G I |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|--------|
| INVN - Numero | 179110 |
| INVD - Data | 2003 |

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|---------------|---------|

| | |
|---|---|
| DTZS - Frazione di secolo | metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1956 |
| DTSF - A | 1956 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Bolla Piero |
| AUTA - Dati anagrafici | 1933/ |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003747 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ inchiostro |
| MTC - Materia e tecnica | cartoncino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 480 |
| MISV - Varie | lunghezza mm. 658 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | segni di colla sul retro |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | In primo piano, per tutta la lunghezza del foglio, è rappresentata la cancellata di una proprietà di cui si vede solo una striscia di prato. La cancellata è fiancheggiata da muro di cinta in mattoni, mentre essa si compone di elementi in ferro battuto che delineano un motivo decorativo geometrizzante basato su linee orizzontali e diagonali che creano un effetto a losanghe. Dietro di essa tre alberi, pioppi, allineati, altri posti su file parallele, si scalano sullo sfondo. Nella parte superiore del foglio ampio brano di cielo solcato da nubi. Il disegno è montato su passepartout di cartoncino bianco. |
| DESI - Codifica Iconclass | 25 H 16 : 41 A 542 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. Paesaggi: prato; cancellata; cielo; nubi. Piante: pioppi. |
| ISR - ISCRIZIONI | |

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | passepourtout/ in basso/ su etichetta rettangolare metallica |
| ISRI - Trascrizione | Provincia di/ Torino/ Invent. N. 179110 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | fronte/ in basso/ a destra/ su etichetta, in nero |
| ISRI - Trascrizione | Provincia di Torino/ Biblioteca/ R. - AC./ Cart. 8/249 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | passepourtout/ retro/ entro ovale, in rosso |
| ISRI - Trascrizione | Provincia di Torino/ Biblioteca/ stemma dell'Ente/ Amm. Prov. di Torino/ N. 64849/ Biblioteca |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | fronte/ in basso/ a sinistra, in nero |
| ISRA - Autore | Bolla P. |
| ISRI - Trascrizione | Bolla |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>L'opera venne donata alla Provincia di Torino nel 1971, unitamente ad altre incisioni e disegni raccolti dal Centro Piemontese di studi di arte moderna e contemporanea, dalla Cassa di Risparmio di Torino. La raccolta, comprensiva di esemplari eterogenei per provenienza e per datazione, venne sin dall'origine destinata ad essere conservata presso la Biblioteca di Storia e Cultura del Piemonte Giuseppe Grosso. L'autore (Saluzzo/CN, 1933-), dopo una formazione presso l'Accademia Albertina, inizialmente si orientò verso una pittura influenzata da Carlo Carrà e da Salvatore Fiume, elementi parzialmente emergenti dal disegno in esame, contraddistinto da linee semplificate ed essenziali. Ha aderito all'astrattismo sin dalla metà degli anni cinquanta, ed è noto per aver costituito, all'inizio degli anni sessanta, un gruppo di artisti interessati a creare prodotti estetici che entrassero nella quotidianità dell'uomo, sia a livello urbano che domestico, costituiti da materiali plastici colorati, prodotti in serie a basso costo; recentemente la Regione Piemonte ha organizzato una retrospettiva che denota la particolare attenzione da parte della critica contemporanea nei confronti dell'artista, L. V Masini, voce Bolla, Piero in Dizionario Enciclopedico Bolaffi dei Pittori e degli Incisori Italiani, Torino, 1972, vol. II, pp. 180-181; M. Levi (a cura di),</p> |

Catalogo dei Pittori in Piemonte dal XIV al XX secolo, Torino, 2003, p. 35.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|--|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Cassa di Risparmio di Torino |
| ACQD - Data acquisizione | 1971 |
| ACQL - Luogo acquisizione | TO/ Torino/ Palazzo Dal Pozzo della Cisterna |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Provincia di Torino |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 227561 |
| FTAT - Note | veduta frontale |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | deliberazione |
| FNTA - Autore | s.a. |
| FNTT - Denominazione | Cat. 06/ Mazzo P/2/ 326, 1954-1991/ Opere d'arte, stampe litografie quadri ecc. Acquisti donazioni alla Provincia, concessioni in comodato |
| FNTD - Data | 1971/12/01 |
| FNTF - Foglio/Carta | s.f. |
| FNTN - Nome archivio | Provincia di Torino/ Archivio Storico |
| FNTS - Posizione | 11/06/mazzo 326 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | s.a. |
| FNTT - Denominazione | Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici |
| FNTD - Data | 2003 |
| FNTF - Foglio/Carta | s.f. |
| FNTN - Nome archivio | Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario |
| FNTS - Posizione | s.p. |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------|----------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dizionario Enciclopedico Bolaffi |
| BIBD - Anno di edizione | 1972 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II, pp. 180-181 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Levi M. |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 35 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2004 |
| CMPN - Nome | Facchin F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Mossetti C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Rocco A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |