

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00210725
ESC - Ente schedatore	TO
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	testa di donna
SGTT - Titolo	Testa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	provinciale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dal Pozzo della Cisterna
LDCU - Indirizzo	via Maria Vittoria, 12
LDCS - Specifiche	piano terreno/ stanza 1044 - MAC/ armadio/ entro cartella M II

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	133830
INVD - Data	2003

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1936
DTSF - A	1936
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Fazzini Pericle
AUTA - Dati anagrafici	1913/ 1987
AUTH - Sigla per citazione	00003807
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna
MTC - Materia e tecnica	cartoncino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	285
MISV - Varie	lunghezza mm. 227
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lieve ingiallimento della carta
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio è rappresentato frontalmente, con lieve effetto di sott'insù; taglio appena sotto il collo. Disegno stilizzato. La capigliatura è appena accennata; espressione seria del volto. Sono appena accennati i tratti della veste in corrispondenza dello scollo. Il disegno è montato su passepartout di cartoncino bianco.
DESI - Codifica Iconclass	31 D 15 (+51) :
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Figure: donna. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fronte/ in basso/ a destra/ su etichetta, in nero

ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ Biblioteca/ R. - AC./ Cart. 3/152
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	passepout/ retro/ entro ovale, in rosso
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ Biblioteca/ stemma dell'Ente/ Amm. Prov. di Torino/ N. 64652/ Biblioteca
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	fronte/ in basso/ a sinistra, in nero
ISRA - Autore	Fazzini P.
ISRI - Trascrizione	Pericle Fazzini/ Roma 1936
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	passepout/ su etichetta dattiloscritta
ISRI - Trascrizione	Pericle Fazzini, Testa (disegno a penna 1936)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	passepout/ in basso/ su etichetta rettangolare metallica
ISRI - Trascrizione	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 133830
	L'opera venne donata alla Provincia di Torino nel 1971, unitamente ad altre incisioni e disegni raccolti dal Centro Piemontese di studi di arte moderna e contemporanea, dalla Cassa di Risparmio di Torino. La raccolta, comprensiva di esemplari eterogenei per provenienza e per datazione, venne sin dall'origine destinata ad essere conservata presso la Biblioteca di Storia e Cultura del Piemonte Giuseppe Grosso. L'autore (Grottammare/AP, 1913-Roma, 1987), formatosi in una famiglia di falegnami, fatto che lo avvicinò presto alla scultura in legno, intorno al 1929 si trasferì a Roma per frequentare la Scuola Libera del Nudo, mentre i suoi interessi, che non mancheranno di proseguire anche nell'età adulta, si muovono verso la scultura barocca e le opere di Rodin, Bourdelle, Maillol. Nel corso degli anni trenta vince importanti concorsi e partecipa ad esposizioni ottenendo apprezzamenti favorevoli, amplia le sue amicizie nel mondo culturale romano e nella quadriennale del 1935 ottiene un premio per due altorilievi. Seguono presenze alle Biennali veneziane, ma le sue ricerche condotte verso l'arcaismo sulla falsariga della scultura greca

NSC - Notizie storico-critiche

tendono ad isolarlo. Nel corso degli anni quaranta produce sculture, assai caratteristiche, per le quali Ungaretti lo definì "scultore del vento", nè mancano forme di sensibilità nei confronti del dramma bellico appena conclusosi. Con gli anni cinquanta si avvia ad una maggiore sintesi formale, ad una ricerca basata sulla sintassi cubista che lo porteranno ad esiti largamente apprezzati dalla critica internazionale, ottenendo anche numerose commissioni pubbliche che scandiranno gli ultimi decenni della sua attività. Il corpus grafico dell'artista, recentemente indagato, comprende numerosi studi di figure, in parte finalizzate a ritratti, basati su una linea essenziale come quello in esame, per lo più incentrati sull'immagine femminile dell'amata Anita. Tuttavia le fattezze presenti nell'esemplare in esame appaiono, più probabilmente da connettersi al ritratto della scrittrice Sibilla Aleramo, acquistato nel 1939 dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, Fazzini, catalogo della mostra (Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna), Milano, 1984, pp. 61-63; 75-82; V. Rivosecchi, voce Fazzini, Pericle, in Dizionario Biografico degli Italiani, Roma, v. 45, pp. 512-516.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Cassa di Risparmio di Torino
ACQD - Data acquisizione	1971
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino/ Palazzo Dal Pozzo della Cisterna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 227560
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	deliberazione
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Cat. 06/ Mazzo P/2/ 326, 1954-1991/ Opere d'arte, stampe litografie quadri ecc. Acquisti donazioni alla Provincia, concessioni in comodato
FNTD - Data	1971/12/01
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Provincia di Torino/ Archivio Storico
FNTS - Posizione	11/06/mazzo 326
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.

FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
FNTD - Data	2003
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fazzini
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	pp. 61-63; 75-82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario Biografico
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	v. 45, pp. 512-516
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Facchin F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)