

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00208676

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione progetto di altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

PVL - Altra localita' Superga (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione servita

LDCN - Denominazione Convento dei Servi di Maria

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Reale Basilica di Superga

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Strada Basilica di Superga, 73

LDCS - Specifiche secondo mezzanino/ manica sud/ stanza ad uso salotto per ospiti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n.

INVD - Data 1965

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1861
DTSF - A	1861
DTM - Motivazione cronologica	data
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
DTM - Motivazione cronologica	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ferri Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1797/ 1869
AUTH - Sigla per citazione	00000922

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura
MTC - Materia e tecnica	cartoncino
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	61.8
MISL - Larghezza	77.4
MISV - Varie	altezza passepartout 69.3/ larghezza passepartout 85.7altezza con la cornice 81/ larghezza con la cornice 97.4/ spessore 3.8

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lieve ingiallimento della carta/ fori da animali xilofagi/ macchie/ perdita di frammenti di vernice

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare, alla romana, è rappresentato frontalmente. Poggia su tre gradini acquerellati in grigio; la mensa, posta su alto zoccolo, è ornata da una specchiatura rettangolare arricchita da cornici geometrizzanti che delimitano il medaglione centrale mistilineo ove è rappresentato l'agnello accucciato. Lo stesso tipo di specchiatura è ripetuta ai lati dell'altare ed in entrambi i casi sono delimitate da coppie di colonnine doriche. Al di sopra struttura a tre gradoni ornati da motivo a losanghe. Tabernacolo con timpano e portella con rappresentazione del calice. Al di sopra il crocifisso ed un tronetto con cupola ornata e suddivisa in spicchi con croce apicale. Toni di grigio, rosa e giallo. Il disegno è montato su un cartoncino grigio che funge da passepartout. Esso è

	posto entro cornice di profilo e luce rettangolare con vetro. Tipologia a gola; battuta liscia; fascia esterna modinata. Interamente dipinta con effetto marmorizzato in beige e varie sfumature di grigio.
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 71 411
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Architetture: Roma: San Giovanni in Laterano: altare del Santissimo Crocifisso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso/ al centro, in nero
ISRA - Autore	Ferri D.
ISRI - Trascrizione	Progetto dell'altare da erigersi nella Cappella del SS.mo Sacramento nella Basilica Lauretana. Aprile 1861
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso/ a destra, in nero
ISRA - Autore	Ferri D.
ISRI - Trascrizione	Domenico Ferri
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'assenza di ulteriori etichette inventariali e di precisi riscontri documentari non ha permesso di precisare se si tratti di un arredo proveniente da altra residenza sabauda, secondo una prassi che fu ripetutamente utilizzata per ammobiliare la sede in esame, o se, sin dall'origine, esso facesse parte del patrimonio in dotazione del palazzo attiguo alla Basilica di Superga. L'autore dovrebbe identificarsi in Domenico Ferri (Malvezzi/BO, 1795-Torino, 1878) scenografo, pittore ed architetto, padre di Augusto (Bologna, 1829-Pesaro, 1895) scenografo, prima alla corte madrilenana, e dal 1870 attivo per il Teatro Regio di Torino, nonché decoratore ornatista di importanti palazzi torinesi, quali palazzo Dal Pozzo della Cisterna. Dagli anni cinquanta dell'Ottocento il Ferri, anche in associazione con i figli, è documentato in qualità di decoratore di corte in Palazzo Reale, a Moncalieri, al castello del Valentino e, soprattutto, fu il responsabile dell'ampliamento di palazzo Carignano, lodato dalla rivista "L'Arte in Italia" del 1869 e 1871, il suo progetto più impegnativo, A. Pacia, voce Ferri Domenico, in Dizionario Biografico degli Italiani, vol.47, Roma, 1997, pp. 135-137; M. Angiolillo, voce Ferri Domenico, in S.A. U.R., vol. 39, Munchen-Leipzig, 2003, p. 108.. Appare probabile pertanto che il disegno, del tutto inedito nel corpus grafico dell'artista che annovera anche numerose tavole per scenografie teatrali, fosse un dono del Ferri stesso ai sovrani o a membri della famiglia reale. Il progetto, che non ebbe realizzazione (S. Ortolani, Le chiese di Roma illustrate n. 13. S. Giovanni in Laterano, Roma, s.d., pp. 57, 61) tradisce una cultura, nonostante la data avanzata, legata a modelli classicisti di gusto Restaurazione.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 212687
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Toncelli N. R.
FNTT - Denominazione	Verbale di consegna all'ordine dei Servi di Maria degli oggetti mobiliari esistenti nel giardino e nel fabbricato demaniale annessi alla Basilica di Superga
FNTD - Data	1965
FNTF - Foglio/Carta	fol. 40
FNTN - Nome archivio	Archivio della Basilica di Superga
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ortolani S.
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBN - V., pp., nn.	pp. 57, 61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario Biografico
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	v. 47, pp. 135-137
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	S.A.U.R.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBN - V., pp., nn.	v. 39, p. 108
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004

CMPN - Nome	Facchin L.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)