

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00209724
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino, San Giorgio e devota
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Accademia Albertina di Belle Arti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia Albertina, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
LDCS - Specifiche	sala 10, parete nord est, sotto le griglie, primo da sinistra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	340
INVD - Data	1933
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	40
INVD - Data	1856
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	40
INVD - Data	1852
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	40

**INVD - Data**

1832

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Piemonte**PRVP - Provincia** TO**PRVC - Comune** Torino**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** reggia**PRCD - Denominazione** Palazzo Reale**PRCM - Denominazione raccolta** Regia Galleria**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1814/ post**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Piemonte**PRVP - Provincia** TO**PRVC - Comune** Torino**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCD - Denominazione** Regi Archivi di Corte**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1814/ post**PRDU - Data uscita** 1832**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Piemonte**PRVP - Provincia** TO**PRVC - Comune** Torino**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCD - Denominazione** Palazzo Madama**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1832**PRDU - Data uscita** 1837**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera** cartone**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1570
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1570
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito milanese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Lanino Bernardino
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ carboncino/ gessetto/ acquerellatura/ matita
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	1800
<b>MISL - Larghezza</b>	1250
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Vi sono vari strappi e lacune; il cartone, rintelato già in antico, ha ricevuto una nuova rintelatura durante il restauro degli anni settanta.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1973/ 1978
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Nicola Restauri
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Ministero della Pubblica Istruzione
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Ministero dei Beni Culturali e Ambientali
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno a carboncino, gesso e acquerello seppia (la testa della committente è appena abbozzata a matita); il cartone si compone di quindici fogli uniti per sovrapposizione dei bordi; non compaiono tracce di ripassatura a coltello o di traforatura per lo spolvero. Il cartone raffigura la Madonna seduta in cima ad alcuni scalini col Bambino davanti a sé; a destra si vede san Giorgio con in mano la bandiera che presenta una devota inginocchiata in preghiera; a sinistra in basso c'è un putto appoggiato agli scalini, in alto sopra la Madonna si vede un angelo che regge un lenzuolo aiutato da un putto.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 4 (+3) : 11 H (GIORGIO) (+5)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giorgio. Attributi: (San Giorgio) cotta d'ami; lancia; bandiera. Architetture. Figure: angeli; devota. Abbigliamento.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	40
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	-30-
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Le vicende dei cartoni dell'Accademia Albertina sono state ricostruite da Pierluigi Gaglia (in Romano G., 1982, pp. 26-33). Non si conosce la data di ingresso del cartone nelle collezioni sabauda; si può solo provare una sua presenza nella Regia Galleria anteriore al periodo napoleonico. Non si hanno notizie circa il prelevamento di cartoni da parte della commissione francese incaricata di esportare le opere d'arte. Trasferito nei Regi Archivi di Corte verosimilmente dopo il 1814 (anno del ritorno dei Savoia), il cartone fu donato da re Carlo Alberto all'Accademia Albertina il 13 aprile 1832, insieme ad altri 53 cartoni. Collocato provvisoriamente in Palazzo Madama, raggiunse l'attuale edificio dell'Accademia nel 1837. Nell'elenco steso dal Gran Ciambellano Carlo Emanuele Alfieri di Sostegno al momento della donazione, il cartone veniva assegnato a Bernardino Lanino col numero d'inventario 40, visibile stampato ad inchiostro in basso a sinistra (Bollea L. C., 1932, p.492). L'attribuzione al Lanino, dubitativamente ripresa nell'inventario del 1933 da N. Gabrielli (1933, pp. 163, 197), è scartata da Giovanni Romano (in Romano G., 1982, pp. 256-257). Questi, per i pesanti panneggi della Vergine e la gonfia bandiera di san Giorgio, accosta il cartone al manierismo lombardo "gravitante intorno al Lomazzo e ad Aurelio Luini", mettendo al contempo in evidenza una "autentica cordialità umana, di più antica tradizione lombarda", visibile nei gesti della Madonna e del san Giorgio. Il nome dell'autore rimane ignoto, ma i caratteri stilistici spingono lo studioso a proporre una datazione intorno al 1570. Il numero 30, scritto sul retro al centro, si riferisce ad un'inventariazione precedente quella carloalbertina, forse seicentesca.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Carlo Alberto di Savoia-Carignano
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1832/04/13
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	TO/ Torino
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

**generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 227507**FTAT - Note** veduta frontale, dopo il restauro**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Galleria Mossi e cartoni: Note de' cartoni di classici maestri regalati da S. M. a quest'accademia in Luglio 1832**FNTD - Data** 1832**FNTF - Foglio/Carta** fol. 2 v.**FNTN - Nome archivio** Archivio storico dell'Accademia Albertina**FNTS - Posizione** 3 b (37)**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Galleria Mossi e cartoni: Nota dei cartoni (17 febbraio 1852)**FNTD - Data** 1852**FNTF - Foglio/Carta** fol. 2 r.**FNTN - Nome archivio** Archivio storico dell'Accademia Albertina**FNTS - Posizione** 3 b (57)**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario della R. Accademia di Belle Arti**FNTD - Data** 1856**FNTF - Foglio/Carta** cc. 284-285**FNTN - Nome archivio** Archivio storico dell'Accademia Albertina**FNTS - Posizione** 4 i**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bollea L. C.**BIBD - Anno di edizione** 1932**BIBN - V., pp., nn.** pp. 452, 492**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Gabrielli N.**BIBD - Anno di edizione** 1933

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 163, 197

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Romano G.**BIBD - Anno di edizione** 1982**BIBN - V., pp., nn.** pp. 256-267**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Dalmasso F./ Gaglia P./ Poli F.**BIBD - Anno di edizione** 1982**BIBN - V., pp., nn.** p. 188**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Romano G.**BIBD - Anno di edizione** 1982**BIBN - V., pp., nn.** pp. 3-57**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Gaudenzio Ferrari e la sua scuola. I cartoni cinquecenteschi dell'Accademia Albertina**MSTL - Luogo** Torino**MSTD - Data** 1982**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2004**CMPN - Nome** Comino D.**FUR - Funzionario responsabile** Sanguineti D.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Rocco A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**

Bollea L. C., Una donazione del re Carlo Alberto alla R. Accademia Albertina, in "Bollettino Storico-Bibliografico Subalpino", n. V - VI, 1932, pp. 449-501Gabrielli N., Inventario degli oggetti d'arte esistenti nella R. Accademia Albertina di Belle Arti in Torino, in "Bollettino Storico- Bibliografico Subalpino", n. I - II, 1933, pp. 137-200Romano G. (a cura di), Gaudenzio Ferrari e la sua scuola. I cartoni

**OSS - Osservazioni**

cinquecenteschi dell'Accademia Albertina, catalogo della mostra,  
Torino 1982 Dalmasso F./ Gaglia P./ Poli F., L'Accademia Albertina di  
Torino, Torino 1982