

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00106812
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
EPR - Ente proponente	S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta delle Terme di Diocleziano
------------------------	-----------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1560
DTSF - A	1561

<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	contesto
--------------------------------------	----------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
------------------------------------------	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---------------------------------------------	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Naldini Giovanbattista detto Battista degli Innocenti
---------------------------	-------------------------------------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1537 ca./ 1591
-------------------------------	----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001625
-----------------------------------	----------

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Cerchia di Paolo Bril
---------------------------------	-----------------------

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Callotti
---------------------------------	----------

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ penna/ inchiostro
--------------------------------	--------------------------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unita'</b>	mm.
----------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	224.5
-----------------------	-------

<b>MISL - Larghezza</b>	413
-------------------------	-----

<b>MISV - Varie</b>	altezza foglio mm 275 larghezza foglio mm 462
---------------------	-----------------------------------------------

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ruderi delle Terme di Diocleziano prima dell'intervento di Michelangelo sul Tepidarium: veduta d'angolo, a partire dal blocco murario più compatto, con cornice spezzata a timpano su due grandi aperture a strombo,ripetuta su un secondo piano senza aperture. Sulla sinistra, altra apertura grande, due finestre separate da una parete curva, ad abside; altra apertura, piccola; il muro spezzato e diroccato lascia intravedere un'altra parte di edificio. Sulla destra, successione di esedre e archi spezzati, fino ad un ponte a tre arcate, oltre il quale si erge un edificio cilindrico coperto a cupola, con piccola finestra in basso. Terreno erboso, ondulato e selvatico.
----------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41 A 1 A
----------------------------------	----------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi: fiume; ponte; cespugli. Architetture: ruderi romani.
----------------------------------------	----------------------------------------------------------------

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
------------------------------------	---------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	a destra
-------------------------	----------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Naldini
----------------------------	---------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro del foglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"del Callotti n. 162"

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartone di supporto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Cerchia di Paolo Bril (MC)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	iscrizione illeggibile

**NSC - Notizie storico-critiche**

Giovanbattista Naldini (Fiesole 1537 ca. - Firenze 1591) si recò a Roma nel 1560 per eseguire copie dall'antico e da Raffaello. Il disegno è uno dei pochi a soggetto archeologico-paesistico del Naldini e ci mostra uno studio dell'antico e un interesse quasi 'nordico' per il paesaggio, che producono una singolare commistione tra fedeltà di riproduzione del soggetto e dimensione evocativa. La cura con cui è riprodotto l'edificio rende il disegno un importante documento storico dello stato delle Terme di Diocleziano a Roma poco prima dell'intervento di trasformazione del Tepidarium nella chiesa di Santa Maria degli Angeli da parte di Michelangelo (1561-1565).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1987/10/03
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1987/11/11

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 105828

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Arnaldi di Balme C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Macco M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2001
<b>RVMN - Nome</b>	Quazza A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2001
<b>AGGN - Nome</b>	Quazza A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Palmiero M.F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**ISP - ISPEZIONI**

<b>ISPD - Data</b>	1993
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Di Macco M.