

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00027545
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	progetto di altare
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Ovada

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro/ penna/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	33.5

MISL - Larghezza	48.5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il supporto cartaceo, indebolito per la prolungata esposizione alla luce, presenta strappi lungo i bordi e lacune sul lato destro che hanno interessato anche la parte della data.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il fronte della mensa, poggiante su due piedi diritti, presenta al centro l'emblema della S.ma trinità entro un ovulo con cornice a volute. I due gradini sono ornati da pannelli, il primo da volute contrapposte fogliate, il secondo da volute con ovuli. Quest'ultimo gradino presenta, alle estremità, due cherubini. Al centro, su zoccolo curvilineo, si erge il tabernacolo provvisto lateralmente di volute e, superiormente, da cimasa con conchiglia centrale. Il progetto è eseguito a penna e inchiostro, acquerellato in verde-azzurro, verdastro e viola-policromo.
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 71 41
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Elementi architettonici: altare.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, sulla mensa
ISRI - Trascrizione	da eseguirsi nuovo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, in basso, sinistra
ISRI - Trascrizione	Scala 7,50
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, in basso, destra
ISRI - Trascrizione	23 apr.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, in basso
ISRI - Trascrizione	3068
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, in basso
ISRI - Trascrizione	3068
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, in basso
ISRI - Trascrizione	25 31 30
NSC - Notizie storico-critiche	Il progetto è relativo all'altare, variamente intitolato a N. S. della Mercede, a S-. Andrea Avellino e alla S.ma Trinità per il riscatto degli schiavi, addossato alla parete destra dell'Oratorio. I gradini e il tabernacolo dell'altare furono realizzati in marmo nel 1763, ma la mensa è sempre rimasta modellata in stucco. Il disegno dcumenta un profgetto di rifdacimento marmoreo della mensa che non fu mai realizzato. Essendo perduta la data di esecuzione per la lacerazione della carta, è assai complessa una precisa definizine cronologica. Si può ipotizzare una collocazione alla seconda metà del XIX secolo, per il tipo di decorazione della cartella della mensa e per la scrittura. Si attribuisce ad ambito italiano il lavoro.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 39013
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Natale V.

FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)