# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | D |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 01 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00046599 |
| **ESC - Ente schedatore** | S67 |
| **ECP - Ente competente** | S67 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | disegno |
| **OGTV - Identificazione** | opera isolata |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | prospetto retro altare maggiore e scala della Confraternita di Santissima Trinità e Sant'Evasio |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Piemonte |
| **PVCP - Provincia** | AT |
| **PVCC - Comune** | Asti |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | OR |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XIX |

| | |
|---|---|
| **DTZS - Frazione di secolo** | terzo quarto |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1873 |
| **DTSF - A** | 1873 |
| **DTM - Motivazione cronologica** | data |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | firma |
| **AUTN - Nome scelto** | Micca Secondo |
| **AUTA - Dati anagrafici** | notizie 1873 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00002961 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | carta/ matita |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 56 |
| **MISL - Larghezza** | 68 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | Macchie d'inchiostro e di umido, pieghe ai margini. |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Un foglio di carta rettangolare reca la raffigurazione del prospetto posteriore dell'altare maggiore della confraternita, con scale di accesso, e lo stesso in pianta. Sui lati, due progetti di scalinata di legno per l'accesso all'altare, ben rifiniti anche nella decorazione. Le varie parti sono quotate. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 48 C 14 23 |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Soggetti profani. Elementi architettonici: scale; altare. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a matita |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | in alto a sinistra |
| **ISRI - Trascrizione** | Progetto n. 1 |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a matita |

| | |
|---|---|
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | in alto a destra |
| **ISRI - Trascrizione** | Progetto n. 2 |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a matita |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | in alto al centro |
| **ISRI - Trascrizione** | Altare Maggiore/ dell'Insigne Confraternita della SS. Trinità/eretta in Asti |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a matita |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | in alto a sinistra, presso il disegno relativo |
| **ISRI - Trascrizione** | Prospetto verso il Coro |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a matita |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | in mezzo a destra, presso il disegno relativo |
| **ISRI - Trascrizione** | Pianta |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a matita |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | in basso al centro |
| **ISRI - Trascrizione** | Scala Metrica 1:20 |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a matita |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | in basso a destra |
| **ISRI - Trascrizione** | Asti, 18 giugno 1873/ Micca Secondo Ing. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a matita |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | numeri arabi |

| | |
|---|---|
| **ISRP - Posizione** | presso il disegno della scala a sinistra |
| **ISRI - Trascrizione** | m. 1,70 |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a matita |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | presso il disegno della scala a sinistra |
| **ISRI - Trascrizione** | 0,40 |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a matita |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | presso il disegno della scala a sinistra |
| **ISRI - Trascrizione** | m. 9,51 |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a matita |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | presso il disegno della scala a sinistra |
| **ISRI - Trascrizione** | m. 2,10 |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a matita |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | presso il disegno della scala a sinistra |
| **ISRI - Trascrizione** | Gradini Alzata m. 0,21/Levata m. 0,17 |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a matita |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | presso il disegno della scala a destra |
| **ISRI - Trascrizione** | Gradini Alzata m. 0,17/Levata m. 0,20 |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a matita |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | presso il disegno della scala a destra |
| **ISRI - Trascrizione** | m. 1,80 |

| | |
|---|---|
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a matita |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | presso il disegno della scala a destra |
| **ISRI - Trascrizione** | 0,40 |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a matita |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | presso il disegno della scala a destra |
| **ISRI - Trascrizione** | m. 1,70 |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a matita |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | presso il disegno della scala a destra |
| **ISRI - Trascrizione** | m. 2,20 |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a matita |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | presso il disegno dell'altare, in basso |
| **ISRI - Trascrizione** | m. 0,90 |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a matita |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | presso il disegno dell'altare, a destra |
| **ISRI - Trascrizione** | m. 0,90 |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Il disegno raffigura due soluzioni progettuali per la realizzazione della scala di accesso all'altare maggiore della confraternita; essa prevede una piccola piattaforma centrale cui si accede da due rampe affrontate. Spetta all'ingegnere Secondo Micca, che lo stilò il 18-1-1873. L'opera fu però poi realizzata secondo un ulteriore, più semplice, progetto, probabilmente meno costoso, dal minusiere Edoardo Musso nel 1874. Il disegno in oggetto, eseguito con molta cura, prospetta due fini soluzioni di gusto eclettico, l'una con colonnine abbinate su ogni gradino, e l'altra, pure con colonnine, ma di maggior diametro e con capitello composito. Documentazione in Ordinati 1866-77 e Priori e Vicepriori della veneranda Arciconfraternita della SS. Trinità e di S. Evasio, archivio della confraternita. |

| | |
|---|---|
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente religioso cattolico |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS TO 61622 |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | registro |
| **FNTD - Data** | 1877 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 3 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1989 |
| **CMPN - Nome** | Gualano F. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Mossetti C. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2006 |
| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Caboni E. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Caboni E. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |