

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00046601

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione progetto facciata della Confraternita di Santissima Trinità e Sant'Evasio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1851

DTSF - A 1851

DTM - Motivazione cronologica data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Valessina M.

AUTA - Dati anagrafici notizie 1851

AUTH - Sigla per citazione 00002989

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ penna

MIS - MISURE

MISA - Altezza 68

MISL - Larghezza 56

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Consunzione lungo i bordi.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Un foglio di carta rettangolare, con cornicetta nera lungo i bordi, reca la raffigurazione di facciata di chiesa barocca, impostata su due ordini di lesene e fastigio superiore, con portale centrale e nicchie per statue lateralmente; nell'ordine superiore ovale centrale e specchiature laterali.

DESI - Codifica Iconclass 48 C 14 11

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti profani. Elementi architettonici: facciata.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione su cartellino applicato in alto a destra

ISRI - Trascrizione 4 Disegno/ Facciata Chiesa

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in basso a destra

ISRI - Trascrizione Asti, li 26 aprile 1851/ M. Valessina Ingegnere Civile

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in basso al centro

ISRI - Trascrizione Facciata attuale/ Della Chiesa Confraternita della SS. Trinità.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	scala metrica
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il disegno raffigura la facciata della chiesa com'era stata edificata nel 1775-60, prima del rifacimento del 1851. Ne è autore l'ingegnere civile M. Valessina, lo stesso che fornì il disegno poi prescelto per la nuova facciata di gusto neoclassico (documentato in Ordinati 1845-65, e priori e Vicepriori della Confraternita di SS. Trinità e S. Evasio, archivio confraternita). E' evidente che la confraternita volle a questo modo documentare storicamente l'antica facciata, pure in un momento di mutamento del gusto, affidandola al disegno, preciso e corretto, dell'ingegnere. Autore della facciata potrebbe essere stato quel "Sig. Ingegnere Castelli", autore del disegno della "nuova chiesa" (cfr. Conto generale dell'esatto, e speso nella ricostruzione della nuova chiesa della SS. Trinità) la cui precisa identità non può essere ricostruita anche per la frequente ricorrenza di tal nome. Trattavasi, in ogni caso, di slanciata facciata barocca, impostata su due ordini di lesene ed alto fastigio, secondo schemi, peraltro alleggeriti e come decantati, già presenti in epoca secentesca e già ampiamente ricorrenti anche in Asti. Si confronti la facciata di S. Anna e S. Spirito, con in più volute e corpi laterali, o quella di S. Agnese dei Benedettini, in N. Gabrielli, Arte e cultura ad Asti attraverso i secoli, Torino 1976, pp. 206-07. La facciata settecentesca è riprodotta in S. G. Incisa, Asti n.s. chiese e iscrizioni, copia fotolitografica 1806, Bologna 1974, p. 132 e in N. Gabrielli, op. cit., p. 207.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 61624

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro

FNTD - Data

1760

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Gabrielli N.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBN - V., pp., nn.

pp. 206-207

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Incisa S. G.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBN - V., pp., nn.

p. 132

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1989**CMPN - Nome** Gualano F.**FUR - Funzionario responsabile** Mossetti C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Caboni E.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Caboni E.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)