

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00046603

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione progetto per banco dei cancellieri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1851

DTSF - A 1851

DTM - Motivazione cronologica documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Poggio Rocco

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XIX

AUTH - Sigla per citazione 00002523

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ penna
--------------------------------	--------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	31.5
-----------------------	------

MISL - Larghezza	45
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Tagli, spiegazzature.
--------------------------------------	-----------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Un foglio di carta rettangolare presenta un banco con alto dossale, visto di profilo a sinistra e di fronte a destra. Nella fronte, suddivisa in tre posti, due sono le soluzioni decorative proposte.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	11 Q 71 45 9
----------------------------------	--------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Mobilia: banco dei cancellieri.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
------------------------------------	---------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	su cartellino applicato in alto a sinistra
-------------------------	--

ISRI - Trascrizione	6 Disegno/ Bancone Cancellieri
----------------------------	--------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
------------------------------------	---------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	in basso a destra
-------------------------	-------------------

ISRI - Trascrizione	Segno del Sig. Angelo+Rustichelli Priore/ Gianotti Paolo Vice priore/ Rocco Poggio minusiere
----------------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
------------------------------------	---------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	in basso al centro
-------------------------	--------------------

ISRI - Trascrizione	[- - - - -]
----------------------------	-------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
------------------------------------	---------

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	scala metrica
NSC - Notizie storico-critiche	Della realizzazione d'un "banchino per i cancellieri" si parla per la prima volta nel 1844 (Ordinati sparsi, 28-1-44 e 4-3-44) quando Torchio Michele Censore ne provvede un disegno da presentare a vari minusieri, alla ricerca dell'offerta migliore. La realizzazione viene però rimandata sino al 1851, e concretizzata attraverso un disegno probabilmente opera dell'esecutore stesso, il minusiere Rocco Poggio (Ordinati 1845-65). Il disegno, di apprezzabile eleganza e precisione, documenta due soluzioni, entrambe indicative di un minusiere di buona cultura. La prima soluzione attesta l'attenzione a quel fenomeno di revivalismo gotico, legato al culto delle rovine e alla ricerca nel passato di ragioni di fiducia e legittimità, tipico dell'età di Carlo Alberto, e proprio di tante corti; la seconda forse è più collegata ai fasti accademizzanti di P. Palagi, con tanti motivi di origine colta, dalle palmette, alle conchiglie, agli acanti. Quest'ultima sarà scelta dalla confraternita, anche in accordo stilistico con la bussola della porta maestra realizzata nel 1840, cioè intorno a quel periodo di intense realizzazioni della confraternita stessa, che comprende anche il rifacimento della facciata (ancora 1851). Al momento non è conosciuta la precisa funzione del banco in disegno, collocato sul lato destro della navata, presso la porta maestra.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 61626
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTD - Data	1844
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTD - Data	1865
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Gualano F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Caboni E.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Caboni E.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)