

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00046603
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	progetto per banco dei cancellieri
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Asti
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1851
DTSF - A	1851
DTM - Motivazione cronologica	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Poggio Rocco
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00002523

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ penna
--------------------------------	--------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	31.5
-----------------------	------

<b>MISL - Larghezza</b>	45
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Tagli, spiegazzature.
--------------------------------------	-----------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Un foglio di carta rettangolare presenta un banco con alto dossale, visto di profilo a sinistra e di fronte a destra. Nella fronte, suddivisa in tre posti, due sono le soluzioni decorative proposte.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 Q 71 45 9
----------------------------------	--------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Mobilia: banco dei cancelieri.
--	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
------------------------------------	---------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
---------------------------------	---------

<b>ISRP - Posizione</b>	su cartellino applicato in alto a sinistra
-------------------------	--

<b>ISRI - Trascrizione</b>	6 Disegno/ Bancone Cancellieri
----------------------------	--------------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
------------------------------------	---------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
---------------------------------	---------

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
-------------------------	-------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Segno del Sig. Angelo+Rustichelli Priore/ Gianotti Paolo Vice priore/ Rocco Poggio minusiere
----------------------------	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
------------------------------------	---------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
---------------------------------	---------

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
-------------------------	--------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	[-----]
----------------------------	---------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
------------------------------------	---------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	scala metrica
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Della realizzazione d'un "banchino per i cancellieri" si parla per la prima volta nel 1844 (Ordinati sparsi, 28-1-44 e 4-3-44) quando Torchio Michele Censore ne provvede un disegno da presentare a vari minusieri, alla ricerca dell'offerta migliore. La realizzazione viene però rimandata sino al 1851, e concretizzata attraverso un disegno probabilmente opera dell'esecutore stesso, il minusiere Rocco Poggio (Ordinati 1845-65). Il disegno, di apprezzabile eleganza e precisione, documenta due soluzioni, entrambe indicative di un minusiere di buona cultura. La prima soluzione attesta l'attenzione a quel fenomeno di revivalismo gotico, legato al culto delle rovine e alla ricerca nel passato di ragioni di fiducia e legittimità, tipico dell'età di Carlo Alberto, e proprio di tante corti; la seconda forse è più collegata ai fasti accademizzanti di P. Palagi, con tanti motivi di origine colta, dalle palmette, alle conchiglie, agli acanti. Quest'ultima sarà scelta dalla confraternita, anche in accordo stilistico con la bussola della porta maestra realizzata nel 1840, cioè intorno a quel periodo di intense realizzazioni della confraternita stessa, che comprende anche il rifacimento della facciata (ancora 1851). Al momento non è conosciuta la precisa funzione del banco in disegno, collocato sul lato destro della navata, presso la porta maestra.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 61626

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTD - Data</b>	1844

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTD - Data</b>	1865

## AD - ACCESO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Gualano F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)