

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00046604
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	progetto prospetto facciata della Chiesa della Confraternita di SS. Trinità e Sant'Evasio
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSF - A	1949
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito astigiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	72
MISL - Larghezza	54
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Consumzione lungo i bordi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Un foglio di carta millimetrata rettangolare presenta il disegno dell'attuale facciata della confraternita, impostata su due ordini di quattro lesene ciascuno e superiormente timpano. Nel primo ordine, il portale, tra due nicchie per statue. Al secondo ordine, finestra rotonda entro cornice. Nel timpano triangolo con occhio raggiato, simbolo della SS. Trinità. Tra i due ordini fasce decorative a festoni e a girali. I colori sono beige, grigio, verde, gli stucchi bianchi.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 14 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Elementi architettonici: facciata.
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno riproduce l'attuale facciata della confraternita, di gusto neoclassico, realizzata nel 1851, su disegno dell'ingegnere civile M. Valessina in luogo della precedente barocca. Capo mastro muratore fu Tommaso Bosso; altri lavori spettarono a Ferdinando e Domenico Galante (documentato in Ordinati 1845-65). La facciata fu ancora riparata e tinteggiata nel 1895, e nel 1928 col capo mastro Eugenio Montanella (Priori e Vicepriori della Confraternita di SS. Trinità e S. Evasio, archivio confraternita). Forse a tale ultimo intervento segnalato, o ad altro successivo magari non realizzato, può riferirsi il disegno, che pare un progetto di nuova sistemazione dei colori (la facciata attualmente è tutta in grigio). Sembra però trattarsi di un primo abbozzo, eseguito velocemente per fissare un'idea, anche se la parte decorativa è delineata con una certa minuzia. Potrebbe spettare alla collaborazione d'un confratello stesso, o a professionista incaricato da una ditta locale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 61627
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTD - Data	1865

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1989**CMPN - Nome** Gualano F.**FUR - Funzionario responsabile** Mossetti C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Caboni E.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Caboni E.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)