

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00042036
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0100042036

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	prospetto del campanile sud-ovest del Santuario di Mondovì
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Vicoforte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1921
DTSF - A	1921
DTM - Motivazione cronologica	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione	
--------------------	--

dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Mollino Eugenio
AUTA - Dati anagrafici	/ 1953
AUTH - Sigla per citazione	00003454
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Salvestrini Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XIX-inizio sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00003455
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura/ matita/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	1374
MISL - Larghezza	785
MISV - Varie	Cornice 1472 x 880
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le parti in luce del prospetto del campanile sono state lasciate nel colore giallo-ocra del foglio, le ombre e i rilievi sono acquerellati con terra di Siena e azzurro, mentre i serramenti presentano una colorazione grigio-blu con ombre in oltremarino. In grigio-violetto sono state ripassate le aperture del campanile e il secondo piano architettonico della cupola. La cuspide è tinteggiata in grigio con specchiature rosa e lumeggiature in blu. La sezione verticale, a destra della tavola, è delineata a matita ed evidenziata con monocromo seppia.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 14 24
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Architetture.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	GIOVANNI SALVESTRINI ARCHITETTO/ LUGLIO 1921 TORINO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	FACCIATA A SEZIONE VERTICALE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	CONCORSO DI II GRADO PER IL PROGETTO DELLE SOPRAELE/ VAZIONI ANGOLARI DEL SANTUARIO DI MONDOVI'
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto il margine inferiore destro
ISRI - Trascrizione	Gallo G. Batta II aggiunto
NSC - Notizie storico-critiche	Classificato al secondo posto ex-aequo con Angelo Ferrari il progetto A degli architetti torinesi Eugenio Mollino e Giovanni Salvestrini è il risultato di una semplificazione dell'insieme e di un più rigoroso criterio compositivo nella successione degli ordini rispetto al precedente elaborato presentato nel concorso di primo grado (Amministrazione del Santuario di Mondovì, Concorso di primo grado per la sistemazione delle sopraelevazioni angolari del Santuario, Mondovì 1920, pp. 20-21). Il modello dei campanili borrominiani di Sant'Agnese a Roma appare in questa proposta più irrigidito e chiuso in un telaio strutturale impegnato, secondo la giuria, a sviluppare il tema della facciata mediante la ricorrenza di elementi verticali, invece di confrontarsi e sottolineare la massa a volumetria scalare del tamburo e della cupola del Gallo, accentuando così "invece di diminuire, il danno a questa inevitabilmente arrecato dalle torri col nascondere in parte la veduta e col tagliarne le linee" (Amministrazione del Santuario di Mondovì, Concorso di secondo grado per la sistemazione delle sopraelevazioni angolari del Santuario, Mondovì 1921, p. 10).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 52132
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta

FNTD - Data	1921
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTD - Data	1920
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Corrado F.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)