

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00037925
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	cancello di balaustrata
SGTT - Titolo	Studio di cancello per l'altare maggiore della parrocchiale di Grignasco.

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Grignasco

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1903/07/17
DTSF - A	1903/07/17
DTM - Motivazione cronologica	data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione	

<b>dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zorzoli Marcello
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie fine sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002539

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ penna/ inchiostro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta timbrata
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	227
<b>MISL - Larghezza</b>	348
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Rappezzo nell'angolo in basso a destra. Il foglio è rifilato su tre lati (ad eccezione di quello inferiore). L'angolo destro in basso è incollato con nastro adesivo sul verso, ma è mancante di una striscia di carta di circa mezzo centimetro di altezza che è stata ritagliata con rifilatura anche del lato inferiore della parte ritagliata.

### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il disegno occupa la fascia centrale del foglio. Nella fascia inferiore del foglio, sotto il disegno, due iscrizioni manoscritte e il timbro dell'autore. Il soggetto raffigura un cancello a due battenti che chiude il vano centrale di una balaustra di cui sono rappresentati gli elementi terminali, centrali, dei due rami. Le due ante simmetriche sono caratterizzate da una decorazione di gusto liberty, a girali con terminazioni a foglie, inserita fra i tre elementi lineari, ortogonali, del telaio. Il tratto, sensibile e preciso, ha spessori diversi ed è in parte eseguito a mano libera (tratti curvi) e in parte con la riga (tratti diritti).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 Q 71 4
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Suppellettili ecclesiastiche: cancello di balaustrata.

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra, inchiostro nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Studio di cancello per l'altare maggiore/ della parrocchiale di Grignasco

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra, inchiostro nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	17 luglio 1903
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMI - Identificazione</b>	Zorzoli Marcello
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a destra, inchiostro nero
<b>STMD - Descrizione</b>	Ing. MARCELLO ZORZOLI/ NOVARA.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il disegno è stato trovato inserito tra le pagine del volume dell'Archivio Parrocchiale intitolato "Atti della Ven.da Fabbriceria Parr.le di Grignasco. Volume secondo. Incominciato coll'anno 1863", insieme con l'angolo ritagliato, provvisoriamente ricongiunto per evitarne lo smarrimento, dopo averne constatata la perfetta aderenza del margine. Attualmente è collocato, sempre in Archivio Parrocchiale, in una cartellina contenente tutti i disegni pertinenti alla chiesa di Grignasco. Si tratta del progetto per il cancello in ferro battuto della balaustra dell'altare maggiore della chiesa parrocchiale dell'Assunta, realizzato con precisa aderenza al modello. L'autore è l'Ing. Marcello Zorzoli di Novara, che nel 1898 eseguì le copie dei disegni originali del Vittone per la chiesa e che fu inoltre interessato, alla fine dell'Ottocento, nelle opere di restauro e di consolidamento della chiesa. Il disegno, pur con caratteri di gusto Liberty, manifesta la ricerca di assonanze con la decorazione Settecentesca della balaustrata.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 49634
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Sitzia P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Venturoli P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)