

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00037925
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	cancello di balaustrata
SGTT - Titolo	Studio di cancello per l'altare maggiore della parrocchiale di Grignasco.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Grignasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1903/07/17
DTSF - A	1903/07/17
DTM - Motivazione cronologica	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Zorzoli Marcello
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00002539
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ inchiostro
MTC - Materia e tecnica	carta timbrata
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	227
MISL - Larghezza	348
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Rappezzo nell'angolo in basso a destra. Il foglio è rifilato su tre lati (ad eccezione di quello inferiore). L'angolo destro in basso è incollato con nastro adesivo sul verso, ma è mancante di una striscia di carta di circa mezzo centimetro di altezza che è stata ritagliata con rifilatura anche del lato inferiore della parte ritagliata.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il disegno occupa la fascia centrale del foglio. Nella fascia inferiore del foglio, sotto il disegno, due iscrizioni manoscritte e il timbro dell'autore. Il soggetto raffigura un cancello a due battenti che chiude il vano centrale di una balaustra di cui sono rappresentati gli elementi terminali, centrali, dei due rami. Le due ante simmetriche sono caratterizzate da una decorazione di gusto liberty, a girali con terminazioni a foglie, inserita fra i tre elementi lineari, ortogonali, del telaio. Il tratto, sensibile e preciso, ha spessori diversi ed è in parte eseguito a mano libera (tratti curvi) e in parte con la riga (tratti diritti).
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 71 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Suppellettili ecclesiastiche: cancello di balaustrata.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra, inchiostro nero
ISRI - Trascrizione	Studio di cancello per l'altare maggiore/ della parrocchiale di Grignasco
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra, inchiostro nero
ISRI - Trascrizione	17 luglio 1903
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Zorzoli Marcello
STMP - Posizione	in basso a destra, inchiostro nero
STMD - Descrizione	Ing. MARCELLO ZORZOLI/ NOVARA.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il disegno è stato trovato inserito tra le pagine del volume dell'Archivio Parrocchiale intitolato "Atti della Ven.da Fabbriceria Parr.le di Grignasco. Volume secondo. Incominciato coll'anno 1863", insieme con l'angolo ritagliato, provvisoriamente ricongiunto per evitarne lo smarrimento, dopo averne constatata la perfetta aderenza del margine. Attualmente è collocato, sempre in Archivio Parrocchiale, in una cartellina contenente tutti i disegni pertinenti alla chiesa di Grignasco. Si tratta del progetto per il cancello in ferro battuto della balaustra dell'altare maggiore della chiesa parrocchiale dell'Assunta, realizzato con precisa aderenza al modello. L'autore è l'Ing. Marcello Zorzoli di Novara, che nel 1898 eseguì le copie dei disegni originali del Vittone per la chiesa e che fu inoltre interessato, alla fine dell'Ottocento, nelle opere di restauro e di consolidamento della chiesa. Il disegno, pur con caratteri di gusto Liberty, manifesta la ricerca di assonanze con la decorazione Settecentesca della balaustrata.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 49634
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Sitzia P.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)